

6. Cor mio perche pur piangi

This edition is free. Please credit
Amelia LeClair in your printed program.

Prima parte

Vittoria Aleotti (1574-1645)

Prestissimo $\text{♩} = 72$

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-7. The score is in G minor, common time, and Prestissimo tempo. Dynamics include *f*, *mf*, and *sfz*.

SOPRANO
f Cor mio per - che pur pian - gi, *mf* A che ti *f*

ALTO
f Cor mio *mf* per - che pur pian -

TENOR
f Cor mio per - che pur pian - gi, *mf* A che ti strug -

BASS
sfz Cor mio *sfz* per - che pur pian - *mf*

My heart, why do you weep, why do you suffer

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 8-11. The score is in G minor, common time, and features tempo changes to *Più mosso* and *Meno mosso*. Dynamics include *f*, *mf*, *fp*, and *f legato*.

8 *Più mosso* *Meno mosso*
strug - gi A che ti strug - gi

f *f legato*
gi A che ti strug - gi S'ass la tua

fp *f legato*
gi, A che ti strug - gi S'à la tua pe -

mf
gi A che ti strug - gi

16 **Presto**
mp

S' à la tua pe -
pe - na' i - nu - si - ta - ta' e nuo - va,
na' i - nu - si - ta - ta' e nuo - va
gi
S' à la tua

when there is no remedy for your unaccustomed and novel pain?

Meno mosso

23 ***mf***

na' i - nu - si ta - ta' e nuo - va, Ri -
mp S' à la tua pe - na' i - nu - si - ta - ta' e nuo - va Ri -
mf Ri - me - dio non si tuo - va, Ri -
pe - - na' i - nu - si - ta - ta' e nuo - va, Ri -

29

f
me - dio non si truo - va, Ri - me - dio non si truo - va?

f
me - dio non si truo - va, Ri - me - dio non si truo - va?

f
me - dio non si truo - va, Ri - me - dio non si truo - va?

f
me - dio non si truo - va, Ri - me - dio non si truo - va?

when there is no remedy to be found?