

Papst Leo Messe

Kyrie

Jos.Greg. Zangl

Moderato

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Posaune

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

The musical score is written for a full orchestra and choir. The woodwind section includes two B-flat clarinets, two F horns, two B-flat trumpets, and a trombone. The brass section includes two B-flat trumpets and a trombone. The percussion section includes a pair of timpani. The string section includes violins I and II, viola, cello, and double bass. The vocal section includes soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is also included. The score is in 3/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Moderato'. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The lyrics are 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,'.

8

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

8

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

8

S.

A.

T.

B.

8

lei - son.

lei - son.

lei - son.

mf

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2, for a symphony. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a full orchestra and a vocal soloist. The orchestral parts include: B Clarinets 1 and 2, Flutes 1 and 2, B Trumpets 1 and 2, Trombones, Percussion, Violins I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The vocal soloist part is for a Bass (B.). The piano accompaniment is at the bottom. The score begins with a rehearsal mark '8'. The vocal soloist enters with the lyrics 'lei - son.' in the first measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal soloist's part includes a dynamic marking of *mf* and continues with the lyrics 'lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.' The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including some arpeggiated chords.

16

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mf

mf

p

mf

p

mf

mf

p Solo

p Solo

p Solo

mf Tutti

mf Tutti

mf Tutti

mf

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste e - lei - - -

p

mf

23

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

23

S.

A.

T.

B.

23

son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - - ste, Chri - ste e - lei - - - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - ste e - lei - - - son.

son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son.

31

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

31

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

31

S.

A.

T.

B.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

31

39

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

39

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

39

S.

A.

T.

B.

39

Man.

lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

47

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

47

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

47

S.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

A.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

T.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

B.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

47

Piano

Gloria

55 *Vivace*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f* *p*

F. Hm. 2 *f* *p*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff*

Vla. *ff* *pizz.* *p*

Vc. *f* *pizz.* *p*

Kb. *f* *pizz.* *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

55 *ff* *p*

63

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

63

vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

vo-lun-ta - tis. Lau - da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

63

70

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

70

p

p

p

mf

mf

mf

p

p

p

p

p

p

mf

p

p

p

mf

mf

mf

mf

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter

mf

mf

78

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

78

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

78

S.

A.

T.

B.

78

mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa -

mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa -

mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne de - us, Rex coe - les - tis,

mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. De - us

86

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

86

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

86

S.
ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne,

A.
ter om - ni - po - tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - -

T.
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - -

B.
Pa - - ter om - ni - - po - tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - -

86

92

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

92

p

f

p

f

p

p

p

p

p

p

p

f

f

f

f

p

f

f

f

Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

ste. Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pat-ris. Qui

p

f

f

f

107

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk. *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

107

S. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui

A. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui

T. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui

B. *f*
tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui

107

114

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

p

pizz.

pizz.

pizz.

f

f

p

p

p

se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - -

se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - -

se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - -

se - des ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - -

p

p

p

121

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Ped.

p

f

ff

arco

pp

tr

bis.

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu

Ped.

128

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - - - to

so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum Sanc - to

so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum

so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

135

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

f

mf

p

f

Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - i Pat - - - - -

Spi - ri - tu in glo - - - ri - a De - i Pat - - - - -

Sanc - - - to Spi - - - ri - tu, De - i Pat - - - - -

in glo - - - ri - a De - i Pat - - - - -

135

141

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk. *tr*

141

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

141

S.
ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

A.
ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

T.
ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

B.
ris, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

141

Credo

148 *Moderato*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

F. Hm. 1 *mf*

F. Hm. 2 *mf*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. *mf*

Pk. 148

VI. I *marcato* *mf* *p*

VI. II *marcato* *mf* *p*

Vla. *mf* *p* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

S. 148 *p*
 Fac-to-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi-li-um om-ni - um, et in - vi - si -

A. *p*
 fac-to-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi-li-um om - ni-um, et in - vi - si -

T. *mf marcato* *p*
 Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac-to-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi-li-um om - ni-um, et in - vi - si -

B. *p*
 vi-si-bi-li-um om-ni - um, et in - vi - si -

148 *mf* *p*

156

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

156

bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

bi - li - um. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

156

164

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

mf

p

mf

tr

an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

Et ex Pat - re na - tum, De - um de De - o, lu - men de

Et ex Pat - re na - tum, De - um de De - o, lu - men de

171

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

171

171

VI. I *tr*

VI. II

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

171

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

171

lu - mi-ne, De - um ve - rum. Ge - ni - tum non fac - tum, per quem

lu - mi-ne, De - um ve - rum. Ge - ni - tum non fac - tum, per quem

lu - mi-ne, De - um de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

lu - mi-ne, De - um de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem

p

178

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

178

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

178

S.

A.

T.

B.

178

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

om - ni - a fac - ta sunt. et prop - ter nost - ram sa - lu - tem

f

f

p

p

mf

185 *Adagio*

B Kl. 1 *pp*

B Kl. 2 *pp*

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *pp*

Kb. *pp*

S. *p*
des - cen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

A. *p*
des - cen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

T. *p*
des - cen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

B. *p*
des - cen - dit de coe - - - lis. Et in - car -

185 *p*

192

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

192

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

192

S.

A.

T.

B.

192

na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, et

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, et

na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, et

na - - - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, et

201

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

201

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

201

S.

ho - mo fac - tus est.

A.

ho - mo fac - tus est.

T.

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

B.

ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

201

Moderato

209

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit, se -

217

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

217

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

217

S.
se - cun - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - -

A.
se - cun - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - -

T.
cun - - - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum: se - - - det ad dext - ram Pat - - -

B.
cun - - - dum scrip - tu - ras, se - det ad dext - ram Pat - - -

217

225

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

225

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

225

S.

A.

T.

B.

225

ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - - tu -

ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - - tu -

ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - - tu -

ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - - - tu -

234

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f* *p*

F. Hm. 2 *f* *p*

B Trp. 1 *f* *p*

B Trp. 2 *f* *p*

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

S. *f* *p*
os, cu - jus reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. *f* *p*
os, cu - jus reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

T. *f* *p*
os, cu - jus reg - ni non e - rit, non e - - - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

B. *f* *p*
os, cu - jus reg - ni non e - rit, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

234

f *p*

241

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

241

mf

mf

mf

mf

mf

mf

f

f

ff

ff

f

f

f

f

f

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pat - re et

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, que ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pat - re et

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pat - re et

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pat - re et

f

f

f

f

248

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

248

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

248

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

248

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

248

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

mf

mf

254

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

254

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

254

S.

A.

T.

B.

254

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te -

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cel - si - am. Con - fi - te -

262

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

262

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

262

S.

A.

T.

B.

262

or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

p

269

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

269

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

269

S.

A.

T.

B.

269

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

277

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

277

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

277

S.

A.

T.

B.

277

li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - - men.

li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - - men, a - - - - - men.

li, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

277

Sanctus

286 *Maestoso*

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Piano

p

pizz.

arco

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

p

293

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

293

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

293

S.

A.

T.

B.

293

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

De - us Sa - - - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth.

300

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

300

ra. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

ra. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

f glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na,

f glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

300

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

tr *tr*

305

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ff

f

f

f

f

f

f

p

ff

na, ho - san - na, ho - san - na in ex-cel - sis, ho - san - na

na, ho - san - na in ex-cel - sis, ho - san - na

ho - san - na, ho - san - na in ex-cel - sis, ho - san - na

san - na, ho - san - na in ex-cel - sis, ho - san - na

310

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

310

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

310

S.

in ex-cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

A.

in ex-cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

T.

in ex-cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

B.

in ex-cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

310

Piano

Benedictus

315 *Moderato*

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

315

315

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

315

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Be-ne - dic - tus, qui ve - nit in

Be-ne - dic - tus, qui ve - nit in

Be-ne - dic - tus, qui ve - nit in

Be-ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - nit in

315

mf

323

B Kl. 1
mf

B Kl. 2
mf

F. Hm. 1
mf

F. Hm. 2
mf

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

323

323

VI. I
mf

VI. II
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Kb.
mf

323

S.
mf

A.
mf

T.
mf

B.
mf

323

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi -
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

mf *f* *f* *f*

330

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

330

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

330

S.

A.

T.

B.

330

ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. Be - ne -
mf

ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. Be - ne -
mf

ni, in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit. Be - ne -
mf

ni, in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

f *mf*

338

B Kl. 1

B Kl. 2

mf

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

338

338

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

338

S.

A.

T.

B.

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi -

338

345

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Detailed description: This block contains the musical notation for woodwinds and brass instruments. It includes parts for two Bass Clarinets (B Kl. 1 and 2), two Flute/Horn (F. Hm. 1 and 2), two B Trumpets (B Trp. 1 and 2), and a Bassoon (Pos.). The notation is in G major and 4/4 time. Dynamics include *f* and *p*.

345

Pk.

Detailed description: This block contains the musical notation for the Percussion (Pk.) part. The notation is in G major and 4/4 time.

345

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Detailed description: This block contains the musical notation for string instruments. It includes parts for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The notation is in G major and 4/4 time. Dynamics include *f*, *ff*, and *p*.

345

S.

A.

T.

B.

ne, in no-mi - ne, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - - sis.

ne, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - - sis.

ne, in no-mi - ne, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - - sis.

ne, in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - - sis.

Detailed description: This block contains the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The lyrics are: "ne, in no-mi - ne, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - - - sis." The piano part is in G major and 4/4 time. Dynamics include *f* and *p*.

345

Detailed description: This block contains the continuation of the piano accompaniment. The notation is in G major and 4/4 time. Dynamics include *f* and *p*.

Agnus Dei

353 *Maestoso*

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

353

353

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

353

S.

A.

T.

B.

353

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Ag - - - nus De - i, qui

Ag - - - nus De - i, qui

358

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1
mf

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

358

VI. I
p

VI. II
p

Vla.
p

Vc.

Kb.

358

S.
mi - se - re - re, mi - se -

A.
mi - se - re - re, mi - se -

T.
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se -

B.
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

358

p

364

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

F. Hm. 1 *pp*

F. Hm. 2 *pp*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

364

VI. I *p*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

364

S. *p Solo*
re - re no - bis. Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus

A. *p Solo*
re - re no - bis. Ag - - - nus De - i, Ag - nus

T. *p Solo*
re - re no - bis. Ag - nus De - i, Ag - - - nus

B.
no - - - bis.

364

370

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

370

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

370

S.

A.

T.

B.

370

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re, mi - se -

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re, mi - se -

De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re, mi - se -

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re, mi - se -

pp Solo

mf

mf

mf

mf

mf

375

B Kl. 1

B Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

375

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

375

S.

A.

T.

B.

375

re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

380

B Kl. 1 *f* *mf*

B Kl. 2 *f* *mf*

F. Hm. 1 *f* *p*

F. Hm. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *f*

Kb. *f*

380 *f Tutti*

S. Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i, pec - ca - ta

A. *f Tutti* Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i, pec - ca - ta

T. *f Tutti* Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i, pec - ca - ta

B. *f Tutti* Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - -

380 *f* *mf*

391

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

391

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

391 *p*

S.
Do - - - na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na, do - na no - bis pa - - -

A.
p
Do - - - na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na, do - na no - bis pa - - -

T.
p
Do - - - na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na, do - na no - bis pa - - -

B.
p
Do - - - na no - bis pa - cem, do - - - na, do - na no - bis pa - - -

391

407

B Kl. 1

B Kl. 2

pp

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos.

Pk.

407

VI. I

VI. II

pp

Vla.

pp

Vc.

Kb.

407

S.

A.

pp

do - na no - bis pa - - - cem.

T.

do - na no - bis pa - - - cem.

B.

no - - - - - bis pa - - - - - cem.

407

Piano