

Bellissima Dori

Aria

Claudio Saracini

Source : Le secondo Musische per cantar e sonar---Venetia---A.Vincenti---1620.

Editor : André Vierendeels (01/12/15).

Notes : Original clefs : C1?F4

Editorial accidentals above the staff

Soprano

Bel - lis - si - ma Do - ri, l'al - tie - ro tuo sguar - do,
L'an - ge - li - co vi - so se cru - do si mo - stra,
Se fug - gi spie - ta - ta, il cor mi si par - te,
Or vi - bra tuoi ra - i, vez - zo - sa, vez - zo - sa,

BC

S

6

Fa si ch'io tutt' ar - do di vi - va - ci'a - mo - ri.
e sde - gno l'i - no - stra del duol son ac - ci - so.
e te - co si par - te que - st'al - ma'in - fiam - ma - ta.
Che l'es - ser ri - tro - sa m'an - ci - de con gua - i.

6

BC

Bellissima Dori

2
11

S

Ma dol - ci gl'ar - do - ri di - ven - gon fo -
 Ma vien poi di - vi - so dal duo - lo co -
 La Mor - te'ha - vrei gra - ta si re - sto do -
 Fug - gir pur vor - ra - i, deh flam - mi pre -

BC

15

S

ve - - - te, se gl'oc - chi'a te gi - ro'e lie -
 cen - - - te, dal dol - ce che stel - l'ar - dor
 len - - - te, ma poi quan - to tor - ni'al lun -
 sen - - - te, e mo - stra - mi'og - n'or' cor - te -

BC

19

S

ta ri - mi - ro, la boc - ca ri - den - te.
 che sfa - vil - la,
 ga miei gior - ni,
 se mia'au - ro - ra,

BC