



Gastoldi, Dolce d'Amor Sirena

9

- - - na, che le no - te e\_i so-spi-ri, e\_i so -  
 - Si-re - na, che le no - te e\_i so - spi - ri,  
 mor Si-re - - na, che le no - te e\_i so - spi - ri, e\_i so -  
 che le no - - te e\_i so - spi - ri, so-spi - -  
 Mor Si-re - na, che le no - te e\_i so - spi - ri,

15

spi - ri, so - spi - ri, e\_i so - spi - - - ri me - sci de  
 e\_i so - spi - ri, e\_i so-spi-ri, so - spi - ri me - sci de  
 so - spi-ri, e\_i so-spi - ri, e\_i so - spi- - - - ri  
 spi - ri, e\_i - ri, e\_i so - spi-ri, e\_i so - spi - ri me - sci de  
 e\_i so - spi - ri

20

l'au- - - re\_ai gi - - - - ri,  
 l'au- - - - re\_ai gi - - - - ri, ga-reg -  
 ga-reg - gian - d'in can -  
 l'au - re\_ai gi - - - - ri,  
 ga-reg-gian -

24

ga-reg-gian - d'in can-tar con Fi - lo - me - na,  
 gian - do, ga-reg - gian - d'in can - tar,  
 tar con Fi - lo - me - na, ga-reg -  
 d'in can - tar con Fi - lo - me -  
 d'in can - tar, ga-reg-gian -

28

ga-reg-gian - d'in can - tar con Fi - lo - me - na, con  
 ga-reg - gian - d'in can - tar con Fi - lo - me -  
 gian - d'in can-tar con Fi - lo - me -  
 na, ga-reg - gian - d'in can - tar con  
 d'in can - tar con Fi - lo - me - na,

32

Fi - lo - me - na, con Fi - lo - me - na, con  
 na, ga-reg-gian - d'in can-tar con Fi - lo - me -  
 na, con Fi - lo - me - na, con Fi - lo - me - na, con  
 Fi - lo - me - na, ga-reg - gian - d'in can - tar con Fi - lo - me -  
 con Fi - lo - me - na, con Fi - lo - me - na, con





Gastoldi, Dolce d'Amor Sirena

66

First system of musical notation (measures 66-68) for the piece 'Dolce d'Amor Sirena' by Gastoldi. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: 'r'e ta - ce, gi - ciel gi - r'e ta - ce, gi - ra, gi - ciel gi -'.

r'e ta - ce,  
gi -  
ciel gi - r'e ta - ce, gi -  
ra, gi -  
ciel gi -

69

Second system of musical notation (measures 69-73) for the piece 'Dolce d'Amor Sirena' by Gastoldi. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: 'e pur, e pur, e r'e ta - ce, e pur, e - pur, - r'e ta - ce, e - pur e - pur, - r'e ta - ce, e pur, e pur, - r'e ta - ce, e pur, e'.

e pur, e pur, e  
r'e ta - ce, e pur, e - pur,  
- r'e ta - ce, e - pur e - pur,  
- r'e ta - ce, e pur, e pur,  
- r'e ta - ce, e pur, e

74

Third system of musical notation (measures 74-78) for the piece 'Dolce d'Amor Sirena' by Gastoldi. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: 'pur con - cen - to fa - ce. e pur con - cen - to fa - ce. e pur con - cen - to fa - ce. e pur con - cen - to fa - ce. pur con - cen - to fa - ce.'

pur con - cen - to fa - ce.  
e pur con - cen - to fa - ce.  
e pur con - cen - to fa - ce.  
e pur con - cen - to fa - ce.  
pur con - cen - to fa - ce.