

Jacobus Gallus / Jacob Handl - Quasi cedrus exaltata sum

mez 1

mez 2

alt

tenor

8

Qua - si ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba -

bar

8

Qua - - si ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba -

bas

Qua - - - si ce - drus ex - al - ta - ta sum in Li - ba -

6

M1

M2

A

T

8

no, et qua - si cy - pres - - - sus in mon - - - te

Bar

8

no, et qua - si cy - pres - - sus in mon - - te Si -

B

no, et qua - si cy - pres - - sus in mon - - te

11

M1  
Qua - si pal - ma ex - al - ta - ta

M2  
Qua - si pal - ma ex - al - ta - ta

A  
Qua - si pal - ma ex - al - ta - ta

T  
Si - - on.

Bar  
on.

B  
Si - - on.

16

M1  
sum in Ca - des, et qua - si plan - ta - ti - o ro - sae in

M2  
sum in Ca - des, et qua - si plan - ta - ti - o ro - sae in Je -

A  
sum in Ca - des, et qua - si plan - ta - ti - o ro - sae in

T

Bar

B

21

M1 Je - ri - cho. Qua - si o - li - va

M2 - ri - cho. Quasi o - li - va

A Je - ri - cho. Quasi o - li - va spe

T Qua - si o - li - va spe - ci - o - sa in cam -

Bar Quasi o - li - va spe - ci - o - sa in cam -

B Quasi o - li - va spe - ci - o - sa in cam -

26

M1 spe - ci - o - sa in cam - - pis, et qua - si pla - tanus ex - al - ta - ta

M2 spe - ci - o - - sa in cam - pis, et qua - si pla - tanus ex -

A - ci - o - - sa in cam - - pis, et qua - si pla - tanus ex - al - ta - ta

T pis, et qua - si pla - ta - nus ex - al -

Bar pis, et quasi pla - ta - nus ex - al - ta - ta

B pis, et qua - si pla - tanus ex - al -

31

M1  
sum iux - ta a - quam in pla - te - is. Si - cut cin -

M2  
al - ta - ta sum. Si - cut cin - na - mo -

A  
sum iux - ta a - quam in pla - te - is. Si -

T  
8 ta - ta sum iux - ta a - quam in pla - te - is.

Bar  
8 sum iux - ta a - quam in pla - te - is. Si - cut cin - na -

B  
ta - ta sum iux - ta a - quam in pla - te - is.

36

M1  
na-momum et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o -

M2  
mumet bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - dorem

A  
cutcin - namo - mum et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans

T  
8 Si cut cin - na - mo - mumet bal - sa - mum a - ro - ma -

Bar  
8 mo - mumet bal - samum a - ro - ma - ti - zans a ro - ma - ti -

B  
Si - cut cin - na - momum et bal - sa -

41

M1  
do-rem de - di, o do - -rem de - di, o do-rem de -

M2  
de - - di, o do-rem de - di, o - do - - rem

A  
o-do - rem de - di, o do - rem de - di, de -

T  
8 ti - zans o - do - rem de - di, o do - rem de - di, o -

Bar  
8 zans o - do-rem de - di, o-do-rem de - di,

B  
mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - di, o - do - rem

46

M1  
- - di, qua - si myrrha, qua - si

M2  
de - - di, qua - si myr -

A  
di, qua - si myr - rha e - lec - ta

T  
8 do - rem de - di, qua - si

Bar  
8 qua - si myr - rha e - lec - ta

B  
de - di, qua - si myr - rha e - lec - ta

51

M1  
myr - rha e - lec - ta

M2  
- rha e - lec - ta

A  
de - di sua vi - ta - tem o - do - ris,

T  
8 myr - rha e - lec - ta de - di sua vi - ta - tem o - do -

Bar  
8 de - di sua vi - ta - tem o - do -

B  
de - di sua - vi - ta - tem o - do -

56

M1  
de - di sua vi - ta - tem o - do - ris, de - di sua -

M2  
de - di sua vi - ta - tem o - do - ris, de - di sua -

A  
de - di sua vi - ta - tem o - do - ris, de - di sua -

T  
8 ris, de - di sua vi - ta - tem o - do - ris, de - di sua -

Bar  
8 ris, de - di sua -

B  
ris, de - di sua -

61

M1  
vi-ta tem o-do - ris, o - do -

M2  
vi-ta tem o - do - ris, o - do -

A  
vi-ta tem o-do - - - ris,

T  
8 vi-ta tem o - do - ris, o - do -

Bar  
8 vi-ta tem o - do - ris, o - do -

B  
vi-ta - tem o - do - - -

66

M1  
ris, de - di sua - vi - ta - tem o - do - ris, o -

M2  
ris, de - di sua - vi - ta - tem o - do - ris, o - do -

A  
de - di sua - vi - ta - tem o - do - - -

T  
8 ris, de - di sua - vi - ta - tem o - do - ris, o - do -

Bar  
8 ris, de - di sua - vi - ta - tem o - do - ris,

B  
ris, de - di sua - vi - ta - tem o - do - - -

71

M1 do - ris.

M2 - - ris.

A - - ris.

T - - ris.

Bar 8 o - do - ris.

B - - ris.

original clefs:

Jacobus Gallus Carniolus (a.k.a. Jacob(us) Handl, Jacob(us) Händl, Jacob(us) Gallus; Slovenian Jakob Petelin Kranjski) (July 3, 1550 – July 18, 1591) was a late Renaissance composer of Slovene origin.

Born in what is today Carniola, part of Slovenia, then part of the Habsburg Holy Roman Empire, he lived and worked in Moravia and Bohemia during the last decade of his life.

"Quasi cedrus" is from Ecclesiasticus or Sirach 24, in which wisdom praises itself.

The text later became part of the Marian devotion.

The original pitch has been preserved.