

Ave Maria a 8

S S Mz-S A C-T T Bar B *a cappella*

Charles H. Giffen (b. 1940)

*Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum:
benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Jesus Christus.
Sancta Maria, Mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.*

Hail, Mary, full of grace, the Lord is with thee:
blessed art thou amongst women
and blessed is the fruit of thy womb, Jesus Christ.
Holy Mary, Mother of God,
pray for us sinners,
now and at the hour of our death. Amen.

$\text{♩} = \text{c. } 52$

The musical score is written for eight voices: Discantus, Superius, Medius, Altus, Contra Tenor, Tenor, Barytonus, and Bassus. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "A - ve Ma - ri - a, A - - - - ve Ma - ri - a, A - ve, a - ve Ma - ri - - - - a, A - - - - ve, a - - - - ve Ma - ri - a, A - - - - ve, a - ve Ma - ri - a, A - - - - ve, a - ve Ma - ri - - - - a, A - ve, a - ve Ma - ri - - - - a,". Dynamic markings include *mf* for the Discantus part, and *mp*, *cresc.*, and *mf* for the vocal parts. The score is arranged in a system with eight staves, each labeled with its respective voice part.

6 *cresc.* *f* **A**

D
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum.

S
cresc. *f* *mf*
gra - ti - a ple - na, Do - - - mi - nus te - cum. be - ne -

M
cresc. *f* *mf*
gra - ti - a ple - na, Do - - - mi - nus te - cum. be - ne -

A
cresc. *f* *mf*
gra - ti - a ple - na, Do - - - mi - nus te - cum. be - ne -

C-T
cresc. *f* *mf*
gra - ti a ple - na, Do - mi - nus te - cum. be - - -

T
cresc. *f*
gra - ti - a ple - na, Do - - - mi - nus te - cum.

Bar
cresc. *f* *mf*
gra - ti - a ple - na, Do - - - mi - nus te - cum. be - ne -

B
cresc. *f*
gra - ti - a ple - na, Do - - - mi - nus te - cum.

11 *mf* *f* *cresc.* *ff*

D be - ne - di - cta tu, _____ be - ne - di - ta tu in

S *mf* *cresc.* *ff*
di - - - cta tu, _____ be - ne - di - cta tu in mu -

M *mf* *cresc.* *ff*
di - cta _____ tu, _____ be - ne - di - cta tu in mu -

A *mf* *cresc.* *ff*
di - - - cta tu, _____ be - ne - di - cta tu in mu -

C-T *mf* *cresc.* *ff*
- ne - - di - cta tu, _____ be - ne - di - cta tu in mu -

T *mf* *mp* *cresc.* *ff*
be - ne - di - cta tu, _____ be - - - ne - di - - - cta tu in mu -

Bar *mp* *cresc.* *ff*
di - - - - ta tu, _____ be - - - - ne - di - cta tu in mu -

B *mf* *mp* *cresc.* *ff*
be - ne - di - cta tu, _____ be - - - ne - di - cta tu in mu -

17 B $\text{♩} = \text{c. } 64$

D *decr.* *mf* *mp*
 mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

S *decr.* *mf* *p*
 - - li - e - - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

M *decr.* *mf* *p*
 - - li - e - - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

A *decr.* *mf* *p*
 - - li - e - - - ri - bus, et be - ne -

C-T *decr.* *mf* *mp* *cresc.*
 - - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru -

T *decr.* *mf* *p*
 - - li - e - - - ri - bus, et be - - - ne -

Bar *decr.* *mf* *p*
 - - li - e - - - ri - bus, et be - ne -

B *decr.* *mf* *p*
 - - li - e - ri - bus, et be - ne -

22 *cresc.* *f* *ritardando* *decr.* $\text{♩} = c. 52$ *mp*

D
 fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i, Je - - - sus Chri -

S
cresc. *mf* *decr.* *mp*
 tu - i, Je - sus Chri - stus, fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri -

M
cresc. *mf* *decr.* *mp*
 tu - i, Je - sus Chri - stus, fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri -

A
cresc. *mf* *decr.* *mp*
 di - ctus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri -

C-T
f *decr.* *mp*
 - ctus ven - - - - tris, ven - - - - tris tu - i, Je - sus Chri - - -

T
cresc. *mf* *decr.* *mp*
 di - ctus, be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri -

Bar
cresc. *mf* *decr.* *mp*
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri - - -

B
cresc. *mf* *decr.* *mp*
 di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus Chri - - -

28 C $\text{♩} = \text{c. } 78$

D *mf* *cresc.* *f*
stus. San - cta Ma - ri - a, San - cta

S *mp* *cresc.* *ff*
stus. San - cta Ma - ri - a, San-cta Ma -

M *mp* *cresc.* *f* *cresc.*
stus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

A *mp* *cresc.*
stus. San - cta Ma - ri - a, San-cta Ma -

C-T *mp* *cresc.* *ff*
stus. San - cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a, Ma -

T *mp* *cresc.* *f* *cresc.*
stus. San - cta Ma - ri - a, san-cta Ma - ri - a, San-cta Ma -

Bar *mp* *cresc.* *f* *cresc.*
stus. San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

B *mp* *cresc.* *f* *cresc.*
stus. San-cta Ma - ri - a, San - cta Ma - ri - a,

32 *ff* *decr.* **D** *mf* $\text{♩} = c. 52$ *mf*

D
 Ma - ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ri - a, Ma -

S
decr. *mf*
 ri - a, Ma - ter De - - - i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i:

M
ff *decr.* *mf* *mf*
 ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ri - a, Ma -

A
ff *decr.* *mf* *mf*
 ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ri - a, Ma -

C-T
decr. *mf*
 - - - ter De - i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i:

T
ff *decr.* *mf*
 ri - a, Ma - ter De - i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i:

Bar
ff *decr.* *mf*
 ri - a, Ma - ter - De - i, Ma - ri - a, Ma - ter De - i:

B
ff *decr.* *mf*
 Ma - ter De - - - i, Ma - ri - a, Ma - ter - De - i:

38 $\text{♩} = \text{c. } 56$

mp

D
ter — De - i: O - ra pro no - -

mp

S
O - ra pro no - -

mp

M
ter — De - i: O - ra pro no - -

mp

A
ter De - i: O - ra pro - no - bis,

mp

C-T
O - ra pro - no - bis,

mp

T
O - ra pro no - - - bis,

mp

Bar
O - ra pro no - - - bis,

mp

B
O - ra pro no - - - bis,

51

D *mf* pec - - - ca - to - ri - bus, **F**

S *mp* *cresc.* *mf* pec - ca - to - - - ri - bus,

M *mp* *cresc.* *mf* pec - - ca - to - - - ri - - - bus,

A *mp* *cresc.* *mf* pec - - ca - to - - - ri - bus, *mf* nunc et in

C-T *mp* *cresc.* *mf* pec - - - ca - to - ri - bus, *mf* nunc

T *mf* pec - ca - to - ri - bus, *mp* nunc — et in —

Bar *mp* *cresc.* *mf* pec - - ca - to - - - ri - bus, *mp* nunc — et — in —

B *mf* *mp* pec - ca - to - ri - bus, *mp* nunc — et in ho -

56 *ritardando* *mf* *cresc.* *f* *molto ritardando* *decr.* *mp* *pppp*

D nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men. A - - - men.

S *mp* *cresc.* *f* *decr.* *mp* *pppp*
nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men. A - men.

M *mp* *cresc.* *f* *decr.* *mp* *pppp*
nunc et in ho ra mor - tis nos - trae. A - men. A - - - men.

A *cresc.* *f* *decr.* *mp* *pppp*
ho - - - ra mor - - - tis nos - trae. A - - - men. A - men.

C-T *cresc.* *f* *decr.* *mp* *pppp*
et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men. A - men.

T *cresc.* *f* *decr.* *mp* *pppp*
ho - - - ra mor - tis nos - trae. A - men. A - - - - men.

Bar *cresc.* *f* *decr.* *mp* *pppp*
ho - ra mor - tis nos - - - trae. A - men. A - - - - men.

B *cresc.* *f* *decr.* *mp* *pppp*
- - ra mor - - - tis nos - trae. A - men. A - men.

Deo gratias - Epiphany 2020 & Candlemas 2021

SMzATBarB 6-parts 2020-01-06

Expanded 8 parts 2021-02-02

Revised 2022-07-27