

Jauchzet dem Herrn

Psalm 100

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Andante con moto
f

Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, die-net dem Herrn mit Freuden, kommt
Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, die-net dem Herrn mit Freu - den,
Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freu - den,
Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freu - den, mit

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The tempo is 'Andante con moto' and the dynamic is 'f' (forte). The lyrics are: 'Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, die-net dem Herrn mit Freuden, kommt' for the Soprano; 'Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, die-net dem Herrn mit Freu - den,' for the Alto; 'Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freu - den,' for the Piano Right Hand; and 'Jauchzet dem Herrn, al-le Welt! Dienet dem Herrn mit Freu - den, mit' for the Piano Left Hand.

8

vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.
kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.
kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.
Freu - den, kommt vor sein Angesicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The tempo remains 'Andante con moto'. The lyrics are: 'vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.' for the Soprano; 'kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.' for the Alto; 'kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.' for the Piano Right Hand; and 'Freu - den, kommt vor sein Angesicht mit Froh - lo - cken. Er - ken - net, daß der Herr Gott ist.' for the Piano Left Hand. Dynamics include 'p' (piano) and accents.

17

Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa - fen sei-ner Wei -
Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei - ner, sei - ner
Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei-ner Wei-de,
Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei-ner

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The tempo remains 'Andante con moto'. The lyrics are: 'Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa - fen sei-ner Wei -' for the Soprano; 'Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei - ner, sei - ner' for the Alto; 'Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei-ner Wei-de,' for the Piano Right Hand; and 'Er hat uns ge-macht, und nicht wir selbst, zu sei-nem Volk und zu Schaa-fen sei-ner' for the Piano Left Hand. Dynamics include 'p' (piano), 'cresc.' (crescendo), 'f' (forte), 'dim.' (diminuendo), and '-p' (pianissimo).

25

- de, und zu Schaa fen sei-ner Wei - de, seiner Wei - de.
 Wei - de, und zu Schaa fen sei - ner Wei-de, und zu Schaa fen seiner Wei - de.
 zu Schaa fen seiner Wei - de, und zu Schaa fen sei - ner, seiner Wei - de.
 Wei - de, und zu Schaa fen seiner, sei - ner Wei - de.

32 **Poco lento** *Soli*

mit Dan - ken, mit Lo - ben, gehet zu seinen
 mit Dan - ken, mit Lo - ben, gehet zu sei-nen
 Vor - hö - fen
 Gehet zu seinen Thoren ein, zu seinen Vor - hö - fen mit Lo - ben,
 Gehet zu seinen Thoren ein, zu seinen Vor - hö - fen mit Lo - ben,

41 *Vor - hö - fen* *cresc. f*

Thoren ein, zu seinen Vor - hö - fen Danket ihm, dan - ket ihm, lo-bet
 Thoren ein, zu seinen Vor - hö - fen Dan-ket ihm, dan - ket ihm, lo-bet
 mit Dan - ken, mit Lo - ben. Danket ihm, dan - ket ihm, lo-bet
 mit Dan - ken, mit Lo - ben. Danket, dan-ket ihm, dan - ket ihm, lo-bet

Dan - ket ihm, dan - ket, dan - ket,

cresc. - - - - - *f*

53 *p*

sei - nen Na - men. Danket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.

Danket *cresc.* - - - - - *f*

p

sei - nen Na - men. Dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.

Danket ihm, dan - ket, sei - nen *cresc.* - - - - - *f*

p

sei - nen Na - men. Dan - ket, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.

cresc. - - - - - *f*

p

sei - nen Na - men. Dan - ket ihm, dan - ket ihm, lo - bet sei - nen Na - men.

64 **Andante**

Tutti p *cresc.* - - - - - *p*

Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gnade währet e - wig und seine Wahr - heit

Tutti p *cresc.* - - - - - *p*

Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnade währet e - wig und seine Wahr - heit

Tutti p *cresc.* - - - - - *p*

Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit

71 *Tutti p* *cresc.* - - - - - *f*

Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit für und für,

p *cresc.* - - - - - *f*

für und für. Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit für und für,

p *cresc.* - - - - - *f*

für und für. Denn der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit für und für,

p *cresc.* - - - - - *f*

für und für. — Der Herr ist freund - lich, und seine Gna - de währet e - wig und seine Wahr - heit für und für,

78 *dim.* - - - - - *p* *cresc.* - - - - - *f*

und seine Wahr - heit für und für, — und seine Wahrheit wä - ret für und für.

dim. - - - - - *p* *cresc.* - - - - - *f*

und seine Wahr - heit für und für, und seine Wahrheit, und seine Wahrheit wä - ret für und für.

dim. - - - - - *p* *cresc.* - - - - - *f*

und seine Wahrheit für und für, und seine Wahrheit, und seine Wahr - heit für und für.

dim. - - - - - *p* *cresc.* - *f*

und seine Wahr - heit für und für, — und seine Wahrheit wäret für und für.