



# CLÉMENT JANNEQUIN

c. 1485 - 1558

## Missa La Bataille

Jannequin. La Bataille. Discantus.

yzic

elcy fon.

A musical score for a discantus section. It features two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff begins with a bass clef and a common time signature. The music is written in a style characteristic of the 16th century, with many beamed eighth and sixteenth notes. The text 'Jannequin. La Bataille. Discantus.' is written above the staves. The word 'yzic' is written below the first staff, and 'elcy fon.' is written below the second staff. To the left of the first staff is a decorative initial 'J' with a bell-like symbol inside, surrounded by intricate floral and scrollwork patterns.

## Missa La Bataille

Kyrie	SATB	3
Gloria	SATB	6
Credo	SATB	10
Sanctus	SATTBB	17
Agnus Dei	SSATB	21

### Source:

Liber decem missarum a praeclaris musicis contextus, nunq[uam] antehac in lucem aeditus : Quarum nomina & autores subsequentis pagine index commonstrat.

Iacobus Modernus de Pinguento / excudebat Lugduni, 1532. British Library K.2.1.29.

### Editorial remarks:

The original note values have been retained. Suggested musica ficta are included as suggestions above the staves. The text has been placed as indicated in the original, with the exception on melismen where the placing is editorial. The score is also available (on cpdl.org) transposed up from F to G to a more appropriate tessitura of a mixed choir.

Janequin did not supply intonations of the Gloria and of the Credo as these were sung by the celebrant; it is suggested that a suitable version be sung by a solo male voice.

# MISSA LA BATAILLE - KYRIE

Clément Jannequin  
(c. 1485 – 1558)

Discantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e, ky -  
Ky - ri - e, ky - - - ri - e,  
Ky - ri - e, ky - ri -  
Ky - ri - e, ky - ri - e,

7  
S  
A  
T  
B

ri - e, ky - ri - e.  
ky - ri - e, ky - ri - e,  
e, ky - ri - e, e - le - y - son, e - ley -  
ky - ri - e, e - le - y - son, e - ley -

13  
S  
A  
T  
B

e - le - y - son, - - - e - ley - son, ky - ri - e, ky -  
e - le - y - son, - - - e - ley - - - son,  
son. e - le - y - son, - e - ley - - -  
son. e - - - ley - son, e - ley -

Source:

Liber decem missarum a praeclaris musicis contextus, nunq[uam] antehac in lucem aeditus :

Quarum nomina & autores subsequentis pagine index commonstrat.

Iacobus Modernus de Pinguento / excudebat Lugduni, 1532. British Library K.2.1.29.

Original note values are kept; ficta are suggested above the staves; text placing on melismas is editorial.

Jannequin - Missa La Batailla - Kyrie

19

S ri - e, ky - ri - e, ky - - ri - e, e - ley - - - son.

A Ky - ri - e, ky - ri - e, e - ley - - - son.

T son, ky - ri - e, e - ley - son, e - ley - - - - - son.

B son, e - le - y - son, e - ley - - - - - son.

27

S Chris - te, Chris - te e - le - - - - y - son, e - le - y -

A Chris - - - te Chris - te e - le - - - - son, e - le - - - -

T Chris - - - te, Chris - te

B Chris - - - - - te, Chris -

35

S son e - le - y son, e - le - y - son, e -

A son, e - le - y - son, - - e - le - y - son, e -

T e - le - - - - son, e - le - - - - y - son, e - le - y - son,

B te e - le - - - - - y - son, e - le - son, e - le - y - son,

43

S le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son.

A le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son.

T e - le - y - son, e - le - - - - y - son, e - le - y son.

B e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son, e - le - y - son.

Jannequin - Missa La Batailla - Kyrie

53

S Ky - - - ri - e, ky - - - ri - e e -

A Ky - - - ri - e, ky - ri - e e -

T Ky - ri - e, ky - - - ri - - - e e -

B Ky - - - ri - e, ky - - - - ri - e e -

59

S le - y - son, e - le - y - son,

A le - y - son, e - le - y - son, e -

T le - y - son, e - le - y - - - - -

B le - y - son, e - le - y - son,

66

S e - le - - - - - y - son, e -

A le - y - son, e - le - - - - - y - son, e - le -

T e - le - - - - y - son, e - le - y - son,

B e - le - y - son, e - - - - - le - y - son, e -

72

S le - - - - - y - son, e - le - - - - - y - son.

A y - son, e - le - y - son, e - le - - - - - y - son.

T e - le - y - son, e - le - - - - - y - son.

B le - y - son, e - le - - - - - y - son.

# MISSA LA BATAILLE - GLORIA

Clément Jannequin  
(c. 1485 – 1558)

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo -

Et in terra pax ho - mi - ni - bus

Et in terra pax ho - mi - ni -

Et in terra pax ho - mi - ni - bus

3

S

A

T

B

ne vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus - te. Be - ne - di - ci - mus

bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus - te. Be - ne - di - ci - mus te.

bus bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus - te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

bo - ne vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus - te. Be - ne - di - ci - mus te.

9

S

A

T

B

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus - te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus - te.

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus - te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus - te.

Source:

Liber decem missarum a praeclaris musicis contextus, nunq[uam] antehac in lucem aeditus :

Quarum nomina & autores subsequentis pagine index commonstrat.

Iacobus Modernus de Pinguento / excudebat Lugduni, 1532. British Library K.2.1.29.

Original note values are kept; ficta are suggested above the staves; text placing on melismas is editorial.

Jannequin - Missa La Batailla - Gloria

15

S  
Gra - ti - as a - gi - mus - ti - bi pro - pter ma - gnam - - - pro - pter ma - gnam glo -

A  
Gra - ti - as a - gi - mus - ti - bi pro - pter ma - gnam - - - pro - pter ma - gnam glo -

T  
8  
Gra - ti - as a - gi - mus - ti - bi pro - pter ma - gnam - - - glo -

B  
Gra - ti - as a - gi - mus - ti - bi pro - pter ma - gnam - glo - ri -

23

S  
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni -

A  
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni -

T  
8  
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B  
am tu - am. rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

31

S  
po - tens, Je - su Chris - te.

A  
po - tens, Je - su Chris - te.

T  
8  
tens, Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

B  
tens, Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

39

S  
Do - mi - ne De - us a - gnus De - i, fi - li - us Pa -

A  
Do - mi - - - ne De - us a - gnus De - i,

T  
8  
Do - mi - - - ne De - us a - gnus De - i, fi -

B  
Do - mi - - - ne De - - - us a - gnus De - i,

48

S tris, fi - li - us Pa - - - tris.

A fi - li - us Pa - - - tris.

T li - us fi - li - us Pa - - - tris, fi - li - us Pa - tris.

B fi - li - us Pa - - - tris, fi - li - us Pa - tris.

57

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis.

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui

65

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - si - pe

A bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - si - pe

T tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - si - pe de - pre - ca -

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - si - pe de - pre -

72

S de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui - se -

A de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

T ti - o - nem no - stram. de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui -

B ca - ti - o - nem no - stram. de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.



Jannequin - Missa La Batailla - Gloria

80

S des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

A Qui - se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - - - - re

T se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - - - - - mi -

B Qui - se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re mi -

86

S no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus al - tis - si -

A no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus al - tis - si -

T se - re - re no - bis. tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus al - tis - si -

B se - re - re no - bis. tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus al - tis - si -

96

S mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

A mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

T mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i De -

B mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri -

104

S glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - men.

A tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

T i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

# MISSA LA BATAILLE - CREDO

Clément Jannequin  
(c. 1485 – 1558)

Discantus

Pa - trem om - ni - po - tem - tem, fac -

Altus

Pa - trem om - ni - po - tem - tem,

Tenor

Pa - - - trem fac - to - rem

Bassus

Pa - - - trem om - ni - po - tem - tem,

3

S

to - rem cae - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um

A

fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

T

cae - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um om -

B

fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - - -

9

S

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

A

vi - si - bi - - - - - li - um. Et in

T

ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B

ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Source:  
Liber decem missarum a praeclaris musicis contextus, nunq[uam] antehac in lucem aeditus :  
Quarum nomina & autores subsequentis pagine index commonstrat.  
Iacobus Modernus de Pinguento / excudebat Lugduni, 1532. British Library K.2.1.29.  
Original note values are kept; ficta are suggested above the staves; text placing on melismas is editorial.

Jannequin - Missa La Batailla - Credo

15

S  
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

A  
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

T  
8 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

B  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

22

S  
ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

A  
ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

T  
8 ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - - tum an - te om -

B  
ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om -

29

S  
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ro de De - o

A  
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ro de De - o

T  
8 ni - a sae - cu - - - - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ro de De - o

B  
ni - a sae - cu - - - - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ro de De - o

36

S  
ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

A  
ve - - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

T  
8 ve - - - ro. Ge - ni - tum non fa - - - - ctum, con -

B  
ve - - - ro. Ge - ni - tum

Jannequin - Missa La Batailla - Credo

42

S Pa - tri: per quem

A quem om - ni - a fa - cta - sunt. per quem om - ni -

T sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem om - ni - a fa - cta - sunt. quem

B non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta - sunt. quem om -

50

S om - ni - a fa - cta - sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

A a fa - cta - - - sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

T om - ni - a fa - cta - sunt. Qui pro - pter nos ho -

B ni - a fa - cta - - - sunt. Qui pro - pter nos ho -

59

S de - scen - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de

A de - scen - dit de cae - - - - lis. Et in - car - na - tus

T mi - nes, de - scen - dit de cae - - - - lis. Et in - car - na - tus

B mi - nes, de - scen - dit de cae - - - - lis. Et in - car - na -

68

S Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

A est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et

T est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

B tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

77

S  
ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

A  
ho - - - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

T  
et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

B  
et ho - - - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - - -

85

S  
e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

A  
e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

T  
e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus

B  
xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

90

S  
et - se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di -

A  
sus et - se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di -

T  
et - se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scri-ptu - ras.

B  
sus et - se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter-ti - a di - e se-cun-dum scri-ptu - ras.

96

S  
e se-cun-dum scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cae - lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

A  
e se-cun-dum scri-ptu - ras. Et a-scen-dit in cae - lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

T  
Et a-scen-dit in cae - lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i - te -

B  
Et a-scen-dit in cae - lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i - te -

102

S i - te - rum ven - tu - rus - est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

A i - te - rum ven - tu - rus - est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

T rum ven - tu - rus - est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

B rum ven - tu - rus - est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

109

S os cu - jus re - gni non

A os cu - jus re - gni non

T os cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis. re -

B os cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. re -

117

S e - rit fi - - - - - nis.

A e - rit fi - - - - - nis.

T gni non e - rit fi - - - - - nis.

B gni non e - rit fi - - - - - nis.

123

S Spi - ri - tum San - ctum, et vi - vi - fi - can -

A Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

T Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

B Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Jannequin - Missa La Batailla - Credo

130

S  
tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et

A  
tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et

T  
tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre

B  
tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre

137

S  
Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

A  
Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

T  
et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

B  
et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

144

S  
tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctum ca-tho-

A  
qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-

T  
tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctum ca-tho-li-cam

B  
tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-

149

S  
li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or Con-fi-te-

A  
ctum ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or Con-

T  
et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or Con-fi-te-

B  
ctum ca-tho-li-cam et pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

155

S or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

T or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

B fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

161

S Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - -

A ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - tu - o -

T cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - rum. mor - tu - o -

B Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - - - - -

167

S rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - - - li. A - - - men.

A rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - - - li. A - - - men.

T rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - - - li. A - - - men.

B rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.



# MISSA LA BATAILLE - SANCTUS

Clément Jannequin  
(c. 1485 – 1558)

Discantus  
San - ctus, san - ctus, san - tus,

Altus  
San - ctus, san - ctus, san - tus,

Tenor  
San - ctus, san - ctus, san - - - tus, Do -

Bassus  
San - ctus, san - ctus, san - tus, Do - mi - nus

6  
S  
Do-mi-nus De - - - - -

A  
Do - mi - nus De - - - - - us,

T  
mi-nus De - - - - - us, Do - mi - nus,

B  
Do-mi-nus De - - - - - us, Do -

15  
S  
us, Do - mi - nus, Do - mi - nus De - - - - - us sa - ba - - -

A  
Do - mi - nus, Do - mi - nus De - - - - - us sa - ba - - -

T  
Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - - - - - us sa - ba - - -

B  
mi - nus De - us Do - mi - nus De - - - - - us sa - ba - - -

Source:

Liber decem missarum a praeclaris musicis contextus, nunq[uam] antehac in lucem aeditus :

Quarum nomina & autores subsequentis pagine index commonstrat.

Iacobus Modernus de Pinguento / excudebat Lugduni, 1532. British Library K.2.1.29.

Original note values are kept; ficta are suggested above the staves; text placing on melismas is editorial.

Jannequin - Missa La Batailla - Sanctus

24

S oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T 8 oth. Ple - ni sunt cae - - - - - li et

B oth. Ple - ni sunt cae - - - - - li

33

S glo - - - - ri - a tu - a, et ter - ra

A glo - - - - ri - a tu - a,

T 8 ter - ra glo - - - - ri - a tu - a, et

B glo - - - - ri - a tu - a,

40

S glo - - - - ri - a tu - a, tu - - - a.

A glo - - - - ri - a tu - - - a.

T 8 ter - ra glo - - - - ri - a tu - a.

B glo - - - - ri - a tu - a.

48

S O - san - na in ex - cel - - - - sis.

A O - san - na in ex - cel - - - - sis.

T 8 O - san - na in ex - - - - cel - - - - sis.

B O - san - na in ex - - - - cel - - - - sis.

Jannequin - Missa La Batailla - Sanctus

56

S Be - ne - dic - - - tus qui ve - - - - - nit

A Be - ne - dic - - - tus qui ve - - - - - nit

T 8 Be - ne - dic -

B

64

S in no -

A in no - mi - ne

T 8 tus qui ve - - - - - nit

B Be - ne - dic - - - - tus qui ve - - - - - nit

71

S mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

A Do - mi - ni, # in no - mi -

T 8 in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

B in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

79

S ne, in no - mi - ne Do - - - - mi - - - ni.

A ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - # - ni.

T 8 ne, in no - mi - ne Do - - - - # - ni.

B ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Jannequin - Missa La Batailla - Sanctus

86

S O - san - na in ex - cel -

A O - san - na in ex - cel -

T O - san - na in ex - cel -

T2 O - san - na in

B1 O - san - na in

B O - san - na in ex - cel -

96

S sis. O - san - na

A sis. O - san - na

T sis. O - san - na O - san - na

T2 ex - cel - sis. O - san - na O -

B1 ex - cel - sis. O - san - na O -

B sis. O - san - na O -

106

S in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T2 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B1 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# MISSA LA BATAILLE - AGNUS DEI

Clément Jannequin  
(c. 1485 – 1558)

Discantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

A - gnus De - i, De - - - - -  
A - gnus De - - - - - i, De -  
A - - - - gnus De - - - - -  
A - - - - gnus De - - - - -

4  
S  
A  
T  
B

i, qui tol - lis pec - ca - ta - - mun -  
i, qui tol - lis pec - ca - - ta - mun -  
i,  
i,

10  
S  
A  
T  
B

di, mi - se - re -  
di, mi - se - re -  
qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta - - - - -

Source:

Liber decem missarum a praeclaris musicis contextus, nunq[uam] antehac in lucem aeditus :

Quarum nomina & autores subsequentis pagine index commonstrat.

Iacobus Modernus de Pinguento / excudebat Lugduni, 1532. British Library K.2.1.29.

Original note values are kept; ficta are suggested above the staves; text placing on melismas is editorial.

Jannequin - Missa La Batailla - Agnus Dei

16

S re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis,

A re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

T mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis,

B mun - - - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

23

S mi - se - re - re no - - - - - - - - - bis.

A bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

T mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

B mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

29

S A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A A - gnus De - - - - - i, qui tol -

T A - gnus De - - - - -

36

S di, mi - se - re - - - - re no - bis,

A lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

T i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Jannequin - Missa La Batailla - Agnus Dei

44

S mi - se - - - - - re - re

A re no - - - - - bis,

T no - - - - - bis, mi - se - re - re no -

51

S no - - - - - bis, mi - - - se - re - re

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T bis, mi - se -

56

S no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

A bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T re - re no - bis, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

63

S A - gnus De - - - - - i, qui - tol - lis pec - ca - ta

S2 A - gnus De - - - - - i,

A A - gnus De - - - - - i, qui -

T A - gnus De - i, qui - tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui -

B A - gnus De - i, qui - tol - - - - - lis pec - ca - ta

Jannequin - Missa La Batailla - Agnus Dei

71

S  
pec - ca - ta mun - di,

S2  
qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

A  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -

T  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

B  
mun - di, pec - ca - ta mun - di,

79

S  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

S2  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no -

A  
bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no -

T  
cem, do - na no - bis, do -

B  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

87

S  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

S2  
bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

A  
bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T  
na - no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.