

# Se 'l raggio de' vostr'occhi

from "Canzonette a quattro voci composte da diversi eccelsi musici... 1591"\*

Luca Marenzio (1553 ca. - 1599)

transcribed by Leonardo Lollini

[Canto] Se'l rag - gio de' vo - str'oc - chi m'ar - de il co - re,

[Alto] Se'l rag - gio de' vo - str'oc - chi m'ar - de il co - re,

[Tenore] Se'l rag - gio de' vo - str'oc - chi m'ar - de il co - re,

[Basso] Se'l rag - gio de' vo - str'oc - chi m'ar - de il co - re,

[Liuto]

[Cimbalo]

6

E voi so - - la l'ar - dor - - sce - mar - po - - - te - - te,

E voi so - - la l'ar - dor - - sce - mar po - te - - - te,

E voi so - - la l'ar - - dor - - sce - mar - po - te - - te,

E voi so - - la l'ar - - dor - - sce - mar po - te - - - te,

\* CANZONETTE | A quattro Voci, Composte da diversi | Ecc.ti Musici, Con | L'intavolatura del Cimbalo | et del LIUTO |  
Raccolte et Stampate da Simone Verovio | In Roma 1591 Con Licentia de sup.ri

<sup>1</sup> Musica ficta accidentals are taken from tablatures

13

Per-ché e-stin - - guer l'in - cen - dio non vo - le - - te,  
 Per-ché e-stin - - guer l'in - cen - dio non vo - le -  
 Per-ché e-stin - guer l'in - cen - dio non vo - le - - - - te, per-ché e-stin -  
 Per - ch'e - stin - guer l'in - cen - dio non vo - le - - - te, per ch'e - stin -

18

non vo - le - te, non vo - le - - te? - te? - te?  
 - te, non vo - le - te, non vo - le - - - te? - te?  
 guer l'in - cen - - dio non vo - le - - - - te? - te?  
 guer l'in - cen - dio non vo le - te, non vo - le - - - te? - te?

Se mi vien da' begl'occhi e morte e vita,  
 Perché più tosto, per mia trista sorte,  
 Crudel, mi date sempiterna morte?

Se da' begl'occhi scende un chiaro lume,  
 Perché tenete il sol altrove fisso  
 E me in un cieco e lagrimoso abisso?

Questa sia la cagion che 'l cor di tigre  
 Vostro si pasce del mio amaro pianto  
 E d'esser empio gode haver il vanto.