

Ecce panis

B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Andante religioso

p

Soprano 1
Ec - ce pa - nis An - ge - lo - rum, Fa - ctus ci - bus vi - a

Soprano 2
Ec - ce pa - nis An - ge - lo - rum, Fa - ctus ci - bus vi - a

Alto
Ec - ce pa - nis An - ge - lo - rum, Fa - ctus ci - bus vi - a

4

f

S. 1
to - rum, Ve - re pa - nis fi - li - o - rum,

S. 2
to - rum, Ve - re pa - nis fi - li - o - rum,

A.
to - rum, Ve - re pa - nis fi - li - o - rum,

7

S. 1
Non mit - ten - dus ca - ni - bus. Ec - ce pa - nis An - ge -

S. 2
Non mit - ten - dus ca - ni - bus. Ec - ce pa - nis An - ge -

A.
Non mit - ten - dus ca - ni - bus. Ec - ce pa - nis An - ge -

10

S. 1
lo - rum, Fa - ctus ci - bus vi - a - to - tum,

S. 2
lo - rum, Fa - ctus ci - bus vi - a - to - tum,

A.
lo - rum, Fa - ctus ci - bus vi - a - to - tum,

13

S. 1
Ve - re pa - nis fi - li - o - rum, Non mit - ten - dus ca - ni - *rit.*

S. 2
Ve - re pa - nis fi - li - o - rum, Non mit - ten - dus ca - ni -

A.
Ve - re pa - nis fi - li - o - rum, Non mit - ten - dus ca - ni -

16

S. 1
bus. *a tempo* Bo - ne Pa - - stor pa - nis ve - re, Je - su *rit.*

S. 2
bus. Bo - ne Pa - - stor pa - nis ve - re, Je - su

A.
bus. Bo - ne Pa - stor pa - nis ve - re,

19 *a tempo*
p

S. 1
no - stri mi - se - re - re. Tu nos pas - ce nos tu -
p

S. 2
no - stri mi - se - re - re. Tu nos pas - ce nos tu -
p

A.
Je - su no - stri mi - se - re - re. Tu nos pas - ce nos tu -

22 *f*

S. 1
e - re, Tu nos bo - na fac vi - de - re, In _____
f

S. 2
e - re, Tu nos bo - na fac vi - de - re, In _____
f

A.
e - re, Tu nos bo - na fac vi - de - re, In _____
f

25 *rit.*

S. 1
ter - ra vi - ven - ti - um. A - men.

S. 2
ter - ra vi - ven - ti - um. A - men.

A.
ter - ra vi - ven - ti - um. A - men.