

Fiamme, e strali

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Fiam - me, e stra -

Fiam - me, e stra - li in me

Fiam - me, e stra - li in me

Fiam - me, e stra - li, fiam - me e stra - li in me

Fiam - me, e stra - li in me

5

li in me scoc - chi, bel - la ar - cie - ra d'A - mo - re, hor

scoc - chi, bel - la ar - cie - ra d'A - mo - re,

scoc - chi, bel - la ar - cie - ra d'A - mo - re,

scoc - chi, bel - la ar - cie - ra d'A - mo - re, hor con la bel - la

scoc - chi, bel - la ar - cie - ra d'A - mo - re, hor

Fiamme, e strali

11

con la bel - la boc - ca, hor coi _____ be - gl'oc - chi. Deh, _____ deh,
 hor con la bel - la boc - ca, hor coi be - gl'oc - chi. Deh,
 hor con la bel - la boc - ca, hor coi be - gl'oc - chi. Deh,
 8 boc - ca, hor coi be - gl'oc - chi. Deh,
 con la bel - la boc - ca, hor coi be - gl'oc - chi. Deh,

18

tem - pra il fie - ro ar - do - re, o non driz - zar più in me quei chia - ri ba - ci,
 tem - pra il fie - ro ar - do - re, o non driz - zar più in me quei chia - ri ba - ci,
 tem - pra il fie - ro ar - do - re, che ho tut - to
 8 tem - pra il fie - ro ar - do - re, o non driz - zar più in me quei chia - ri ra - i,
 tem - pra il fie - ro ar - do - re,

25

che ho tut - to fo - co, ho tut - to fiam - me il co - re,
 che ho tut - to fo - co, ho tut - to fiam - me il
 fo - co, ho tut - to fiam - me il co - re, che ho tut - to
 8 che ho tut - to fo - co, ho tut - to fiam - me il co - re, che ho tut - to
 che ho tut - to fo - co, ho tut - to fiam - me il co - re,

29

che ho tut - to fo - co, ho tut - to fiam - me il co - re. Ohi - mè, —
 co - re, ho tut - to fiam - me il co - re. Ohi -
 fo - co, ho tut - to fiam - me il co - re.
 fo - co, ho tut - to fiam - me il co - re. Ohi
 che ho tut - to fo - co, ho tut - to fiam - me il co - re.

34

— cru - del, cru - del, che fa - i? Chiu - di la boc - ca an -
 mè, cru - del, che fa - i? Chiu - di la boc - ca an - cor —
 Chiu - di la boc - ca an - cor - pom -
 mè, cru - del, che fa - i? Chiu - di la boc - ca an - cor pom -
 Chiu - di la boc - ca an - cor pom -

40

cor pom - po - sa, e va - ga,
 pom - po - sa, e va - ga, che se m'ar - do - no gl'oc - chi, el - la m'im -
 po - sa, e va - ga, che se m'ar - do - no gl'oc - chi, el - la m'im -
 po - sa, e va - ga, che se m'ar - do - no gl'oc - chi,
 po - sa, e va - ga, che se m'ar - do - no gl'oc - chi, el - la m'im -

45

che se m'ar - do - no gli oc - chi, el - la m'im - pia - ga,
 pia - ga, che se m'ar - do - no gli oc - chi, el - la m'im - pia - ga,
 pia - ga, che se m'ar - do - no
 el - la m'im - pia - ga,
 pia - ga, che se m'ar - do - no

50

che se m'ar - do - no gl'oc - chi, el - la m'im - pia - ga.
 el - la m'im - pia - ga.
 gl'oc - chi, el - la m'im - pia - ga.
 che se m'ar - do - no gl'oc - chi, el - la m'im - pia - ga.
 gl'oc - - - - chi el - la m'im - pia - ga.

Fiamme, e strali in me scocchi,
 Bella arciera d'Amore,
 Hor con la bella bocca, hor coi begl'occhi.
 Deh, tempra il fiero ardore,
 O non drizzar più in me quei chiari baci,
 Che ho tutto foco, ho tutto fiamme il core.
 Ohimè, crudel, che fai?
 Chiudi la bocca ancor pomposa, e vaga,
 Che se m'ardono gl'occhi, ella m'impia.

Anonimo