

Amor non volev'io

Canzon di Giannetto - Settima stanza

from *Secondo libro dei madrigali a 4 voci di Cipriano De Rore, 1557**

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1525 - 1594)

transcribed by

Leonardo Lollini

lyrics: Virginia Martini Salvi

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

A - mor, non vo - le-v'i - o ch'el mio gio - i - re, Sen-za ch'a

A - mor, non vo - le-v'io ch'el mio gio - i - re, Sen - za ch'a te pia-

A - mor, non vo - le-v'io ch'el mio gio-i - - -

A - mor, non vo - le-v'io ch'el mio gio - i - - - re,

7

te pia-ces-se, fus - s'e-ter - no, Sen-za ch'a te pia-ces-se, fus-s'e-ter -

-ces-se, fus - s'e - - - ter - - - no, Sen - za ch'a te pia - ces-se, fus-s'e - ter - -

-re, Sen - za ch'a te pia-ces - se, fus-s'e - ter - no, pia - ces-se, fus -

Sen - za ch'a te pia - ces - - se, fus-s'e-ter - no, Sen - za ch'a te pia-ces - se,

14

- no. Con la tua a - i - ta al ciel spe-rai sa - li -

- - - no. Con la tua a-i - ta al ciel spe-rai sa - li - re, spe-

- s'e-ter - no. Con la tua a - i - ta al ciel spe-rai sa -

fus-s'e-ter - - - - - no. Con la tua a-

21

- re, spe - rai sa - li - re, Ché sen - za te non ho gui-d'o go - ver - -

- rai sa - li - re, Ché sen - za te non ho gui-d'o go - ver - -

- li - re, spe - rai sa - li - re, Ché sen - za te non ho gui-d'o go - ver - -

- i - ta al ciel spe - rai sa - li - re, Ché sen - za te non ho gui-d'o go - ver - -

28

-no. Et se pur sai che tal fu il mio de - si - re, che tal fu il mio de -

-no. Et se pur sai che tal fu il mio de - si - re, che tal fu il mio de -

-no. Et se pur sai che tal fu il mio de - si - re, E se pur sai

-no. Et se pur sai che tal fu il mio de - si - re, che tal

35

mio de - si - re, Per - ch'in - fun - di nel cor il duol e - ter - -

- si - re, de - si - re, Per - ch'in - fun - di nel cor il duol e - ter - -

che tal fu il mio de - si - re, Per - ch'in - fun - di nel cor il duol e - ter - -

fu il mio de - si - re, Per - ch'in -

42

- no? Hai mia già lie - ta sor - te, hor

- no, il duol e - ter - no? Hai mia già lie - ta sor - te, hor sei sot-

- no, il duol e - ter - - - no? Hai mia già lie - ta sor - te, hor sei sot-

- fun - di nel cor il duol e - ter - no? Hai mia già lie - ta sor - te, hor

52

sei sot-ter - ra, hor sei sot - ter - ra E non m'an-ci-

- ter - - ra E non m'an-ci - d'a-mor e non mi sfer - - - ra, E non

- ter - - ra E non m'an-ci - d'a - mor e non mi sfer - ra, E non m'an-ci-d-a-

sei sot-ter - ra E non m'an-ci-d'a-mor e non mi sfer - - - ra, E

60

- d'a-mor e non mi sfer - - ra.

m'an - ci - d'a-mor e non mi sfer - ra, E non m'an-ci-d'a - mor e non mi sfer - - - ra.

-mor e non mi sfer - ra, E non m'an-ci-d'a - mor e non mi sfer - - - ra.

non m'an - ci - d'a-mor e non mi sfer - ra, E non m'an-ci-d'a - mor e non mi sfer-ra.