

Und es war eine Hochzeit zu Cana

à 9 | 4 Viol: 2 Can: Alt: Ten: Bass.

Symphonia

Violino 1mo
Violino 2do
Viola I.ma
Viola 2.da
Cantus 1m:
Maria
Cantus 2dus
Alto
Tenor
Jesus
Bassus
Evangelist
Violone
Bassus
continuus.

5
4# #
5

12

Musical score system 12-19. It consists of six staves. The top two staves are in treble clef, the middle two in alto clef, and the bottom two in bass clef. The time signature is 3/2. The system contains various musical notations including notes, rests, and accidentals (sharps and flats).

20

Musical score system 20-24. It consists of six staves. The top two staves are in treble clef, the middle two in alto clef, and the bottom two in bass clef. The time signature is 3/2. The system contains various musical notations including notes, rests, and accidentals (sharps and flats).

25

Musical score system 25-31. It consists of six staves. The top two staves are in treble clef, the middle two in alto clef, and the bottom two in bass clef. The time signature is 3/2. The system contains various musical notations including notes, rests, and accidentals (sharps and flats).

29

36

v11

v12

vla1

vla2

B

Und es war ei-ne Hoch-zeit und es war ei-ne Hoch-zeit *G in ms*

vln

bc

Und es war

4#

41

und es war ei-ne Hoch-zeit und es war ei-ne Hoch-zeit Zu Ca-

4#

47

na zu Ca - na, zu Ca -

52

na in Gal - li-lae - a.

6+

58

6 6 6

67

und die mut-ter Je-su, und die Mut-ter Je - su

6+ #

74

2 Viertel
in ms

war auch da. Je - sus a-ber und sei-ne Jün-ger wur-den auch auf die Hoch-zeit ge-la - den. in ms

4 6 4#

79

wer-den auch auf die Hoch-zeit ge - la - den. wer-den auch auf die Hoch-zeit, auf die Hoch -

this phrase was repeated

4#

83

- zeit ge-la - den.

6 6+

91

no dot in ms

6+ 6+

99

vi1

vi2

vla1

vla2

A

T

B

vin

bc

Wein, wein, Wein, Wein, Wein.

Wein, Wein, Wein, Wein Wein,

Wein, wein, Wein, Wein, Wein,

104

Adagio

Adagio

Adagio

Adagio

Wein, Wein, Wein.

Wein, Wein, Wein.

Wein, Wein

Adagio

Adagio

110

vi1

vi2

vla1

vla2

C1

Sie ha - ben nicht_ Wein, sie ha-ben nicht_ Wein, sie ha - ben nicht_ Wein.

C2

A

T

B

vin

bc

117

Wein Wein Wein Wein

Wein Wein Wein

Wein Wein,

122

Wein Wein Wein. Wein Wein Wein. Wein, Wein, Wein, Wein. Mei-ne Stund ist noch_ nicht ko - T. Meine stund

6 6 6 7 6

sie ha - ben nicht_ Wein, sie ha-ben nicht_ Wein

men, ist noch_ nicht ko-men_

C. Sie haben nicht Adagio

6 6 6 7 6 # 6+ # 4# #

vi1

vi2

vla1

vla2

C1

offt_ ist in dem E-he or-den al-ler_ Wein, al-ler Wein zu wei-nen wor-den,

C2

Offt ist in dem E-he or-den al-ler_ Wein, al-ler Wein zu wei-nen wer-den,

vin

bc

c.c.

6 5 # # # # 6+ 6 4#

142

zu wei-nen wor-den.
zu wei-nen wer-den.

4# 6+ # 4# # # # 5/3 4#

149

wol-te mein Volck mir ge - hor-sam sein

Ten:

155

und Is-ra - el auf mei-nen we-gen gehn, so wolt ich sie mit dem bes-ten wei-tzen spei-ßen, so wolt ich

#5 # 6 4# 6 5 # 6+

160

sie mit dem bes-ten Wei-tzen spei-ßen. und mit Hön-nig aus dem fel-ßen, auß- dem fel-ßen sat - ti-gen

6 # # 7 # 4#

165

vi1

vi2

vla1

vla2

C1

Waß Er euch sa-ge-t daß thut. was Er euch sa-ge-t, das tut,

T

fül-let, fül-let die Wa-ßer Krü-ge mit Wa-ßer. fül-let,

B

vln

Canl. Waß Er

bc

6+ # # 6+ # # 7 6+

170

vi1

vi2

vla1

vla2

C1

waß Er euch sa-ge-t das thut.

T

fül-let die Wa-ßer Krü-ge mit Wa-ßer. Fül-let, fül-let die Wa-ßer Krü-ge mit Wa-ßer.

B

vln

bc

6+ # 5 6

175

Er weist rath in al-len sa-chen, weist auß wa-ßer Wein zu ma - chen.

und der Spei-ße meis-ter

Cant I. Er Weiß B.

180

Viertel in ms

kos-te-te den Wein der Wa-ßer war ge-we - ßen, kös-te-te den Wein der Wa-ßer war ge - we - ßen.

4 # 6 4 3

vi1
vi2
vla1
vla2
C1
C2
A
T
B
vln
bc

Er weist rath in al-len sa-chen in al-len sa-chen, weist auß wa-ßer Wein zu ma -
Er weiß rath in al-len Sa-chen, weiß auß Wa-ßer Wein zu ma -

Canti. Er weiß

Detailed description: This is a musical score for a vocal and instrumental ensemble. It consists of 13 staves. The top four staves are for violins (vi1, vi2) and violas (vla1, vla2), all of which are currently blank. The next five staves are for vocal parts: C1 (Soprano), C2 (Alto), A (Tenor), T (Tenor), and B (Bass). The C1 and C2 parts contain the lyrics: 'Er weist rath in al-len sa-chen in al-len sa-chen, weist auß wa-ßer Wein zu ma -' and 'Er weiß rath in al-len Sa-chen, weiß auß Wa-ßer Wein zu ma -'. The A, T, and B parts are currently blank. The bottom three staves are for instruments: vln (Violin) and bc (Cello/Double Bass). The vln part contains the lyrics 'Canti. Er weiß' and has a melodic line. The bc part has a corresponding bass line.

The musical score consists of several systems. The first system includes two treble clefs and two bass clefs. The second system features two vocal staves with lyrics: "chen, auß Wa-ßer Wein zu ma - chen." and "chen, aus Wa-ßer Wein zu ma - chen." Below the vocal staves are three empty staves. The third system contains two bass clefs with piano accompaniment.

Er weiß rath, aus Wa-ßer Wein, *aus Was-ser*
 Er weis rath, auß Wa-ßer Wein, *aus Wa-ßer*
 Er weiß rath in al-len sa - chen
 Er weiß rath.
 Er weist rath in al-len Sa - chen, weist auß Wa-ßer Wein.
 cc. er weiß

Wein, Er weist rath aus Wa-ßer Wein. Er weist rath, er weist rath, Er weist rat in al-len
 Wein, Er weis rath, Er weis rath aus Wa-ßer wein, Er weiß rath auß wa-ßer Wein, Er weiß
 aus Wa-ßer Wein. aus Wa-ßer Wein, aus Was-ser Wein

Wein aus Wa-ßer Wein zu mach - en, aus Wa-ßer Wein zu ma - chen.
 aus Wa-ßer Wein zu ma - chen, aus Wa-ßer Wein zu ma - chen.
 rath auß wa-ßer Wein, auß wa-ßer Wein zu ma - chen, auß wa-ßer Wein zu ma - chen.
 aus Wa-ßer Wein. Wein zu ma - chen, aus Wa-ßer Wein zu ma - chen.
 Sa - chen, weist aus Wa - ßer Wein zu ma - chen. Auß Wa-ßer Wein zu ma - chen.