

Agnus Dei (Missa Spes Salutis) a 4/6

Jacobus Clemens non Papa (c. 1510-55/56)

Published by Jean Bellère & Pierre Phalèse the Elder, Louvain, 1570

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a fourth

It may have been intended that bars 1-33 should be repeated, but there is no such indication in the source.

Superius (G2)

Secundus Superius (G2)

Contratenor (C2)

Secundus contratenor (C3)

Tenor (C3)

Bassus (C4)

S

C

T

B

S

C

T

B

16

S pec - ca - ta mun - di, mi - se -
C - - - - di, qui tol - lis pec - - ca -
T mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
B qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun -

21

S re - re no - - bis, mi - se - re -
C ta mun - - di, pec - ca - ta mun - - di,
T - - - - di, mi - se - re - - re no - bis, mi - se -
B - - - - di, mi - se -

26

S - re no - - bis, mi - se - re - re no -
C - - - - mi - se - re - re no - - bis,
T re - re no - - bis, mi - se - re - - re no - -
B re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

30

S bis, mi - - se - re - re no - - - - bis.
C - - - - mi - se - re - re no - - - - bis.
T - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.
B mi - - se - re - - re no - - - - bis.

34

Soprano (S) and Alto 2 (S2) sing sustained notes. Alto 1 (C) begins with a note followed by a fermata, then continues with "Agnus Dei, a-gnus De -". Bass 2 (C2) joins with "Agnus De -". Bass 1 (B) enters with "Agnus De -". The lyrics "qui" are at the end.

40

The voices continue the Agnus Dei section. The basses provide harmonic support with sustained notes. The lyrics "qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -" are sung by the basses.

45

The voices continue the Agnus Dei section. The basses provide harmonic support with sustained notes. The lyrics "qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -" are sung by the basses.

50

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
 S2 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -
 C ta mun - - di, qui tol - lis pec -
 C2 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - ta mun - di,
 T - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
 B - di, pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis

55

S pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na no -
 S2 ta mun - - di, pec - ca - ta mun - - di, do - na no -
 C - ca - - ta mun - di, do - na no -
 C2 pec - ca - ta mun - - - di, do - na no -
 T pec - ca - - ta mun - di, pec - ca - ta mun - - di, do - na no -
 B pec - ca - t;a mun - - di, pec - ca - ta mun - di do - na no -
 pec - ca - - t;a mun - - di, pec - ca - ta mun - di do - na no -

60

S bis, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no -
 S2 do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - bis,
 C - bis pa - cem, do - na no - - bis
 C2 do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis,
 T bis, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no -
 B bis, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no -

66

S do - - na no - - bis pa - - - -

S2 do - na no - bis pa - - - - cem,

C pa - - - - - - - - cem, do - na no -

C2 do - na no - bis pa - - - - - - -

T bis, do - - na no - - bis pa - - -

B bis, do - - na no - - bis pa - - -

70

S cem.

S2 do - na no - bis pa - - - - cem.

C bis pa - - - - - - - - cem.

C2 cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

T cem.

B cem, do - na no - - - - bis pa - - - cem.