

Lupus Hellinck

# Panis quem ego dabo

S.A.T.B.

*ed. S. Biazeck*

***Quire*** EDITIONS

# Panis quem ego dabo

(Primus liber cum quatuor vocibus. Mot... no. 17 / Jacques Moderne, Lyon, 1532)

Lupus Hellinck (1493/4–1541)

edited by Simon Biazeck

transposed down a tone

Superius (G<sup>2</sup>)

Altus (C<sup>2</sup>)

Tenor (C<sup>3</sup>)

Bassus (C<sup>4</sup>)

Pa - nis quem e - go da -

Pa - nis quem e - go da - bo,

Pa - nis quem e - go da - bo, da -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Superius (G<sup>2</sup>), Altus (C<sup>2</sup>), Tenor (C<sup>3</sup>), and Bassus (C<sup>4</sup>). The music is in a key with two flats and common time. The lyrics are: Superius: Pa - nis quem e - go da -; Altus: Pa - nis quem e - go da -; Tenor: Pa - nis quem e - go da - bo,; Bassus: Pa - nis quem e - go da - bo, da -.

6

Pa - nis quem e - go da - bo,

- bo, pa - nis quem e - go

pa - nis quem e - go da - bo,

- bo, pa -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 6. It features the same four staves. The lyrics are: Superius: Pa - nis quem e - go da - bo,; Altus: - bo, pa - nis quem e - go; Tenor: pa - nis quem e - go da - bo,; Bassus: - bo, pa -.

11

pa - nis quem e - go da - bo,

da - bo, pa -

pa - nis quem e - go da -

nis quem e - go da - bo, pa - nis quem

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 11. It features the same four staves. The lyrics are: Superius: pa - nis quem e - go da - bo,; Altus: da - bo, pa -; Tenor: pa - nis quem e - go da -; Bassus: nis quem e - go da - bo, pa - nis quem.

16

pa - nis quem e - go -  
 nis quem e - go da - bo, pa - nis quem e - go da - bo, e -  
 -bo, pa - nis quem e - go da - bo,  
 e - go da - bo, pa -

21

da - bo,  
 - go da - bo, ca - ro me -  
 pa - nis quem e - go da - bo, ca -  
 nis quem e - go da - bo, ca - ro me -

26

ca - ro me - a est -  
 - a est, ca - ro me - a est pro mun - di vi -  
 - ro me - a est pro  
 - a est pro mun - di vi -

31

pro mun - di vi ta, pro -  
 - ta, pro mun - di vi ta,  
 mun - di vi ta, pro mun - di vi ta,  
 - ta, pro mun - di vi -

36

mun - di vi ta.  
 pro - mun - di vi ta, vi -  
 -ta, vi - ta. Li -  
 ta. Li - ti - ga - bant er -

41

Li - ti - ga -  
 ta. Li - ti - ga - bant er - go Iu - dae - i, Iu -  
 - ti - ga - bant er - go Iu - dae - i ad in - vi -  
 go Iu - dae - i ad in - vi - cem, di - cen - tes,

46

bant er - go Iu - dae - i ad in - vi - cem,  
 dae - i, ad in - vi - cem, di -  
 cem, di - cen - tes: Quo - mo - do  
 Iu - dae - i ad in - vi - cem,

51

di - cen - tes: Quo - mo -  
 cen - tes, di - cen - tes, di - cen -  
 po - test hic no - bis quo - mo - do  
 di - cen - tes: Quo - mo - do po - test hic no - bis

56

do po - test hic no - bis car - nem su - am da -  
 - tes: Quo - mo - do po - test hic no - bis car - nem su -  
 po - test hic no - bis car - nem su - am da -  
 car - nem su - am, car -

61

re, car - nem su - am da - re ad  
 am da - re, ad man - du - can - dum,  
 -re ad man - du - can - dum, ad man - du -  
 nem su - am da - re, car - nem

66

man - du - can - dum, ad  
 ad man - du - can - dum, ad man - du - can - dum,  
 can - dum, ad man - du - can -  
 su - am da - re ad man - du - can -

71

man - du - can - dum, ad man - du -  
 ad man du - can - dum, ad  
 dum, ad man - du - can -  
 dum, ad

\*\*♭ in Moderne (1532)

74

can - dum.  
 man - du - can - dum.  
 dum, ad man - du - can - dum.  
 man - du - can - dum.

78 **Secunda pars**

Lo - cu - tus est po - pu - lus ad Do - mi - num, po - pu - lus ad  
 Lo - cu - tus est po - pu - lus ad Do - mi -  
 Lo - cu - tus est

84

Do - mi - num ad Do - mi - num:  
 num, ad Do - mi - num ad  
 po - pu - lus ad Do - mi - num: a - ni - ma no -  
 Lo - cu - tus est po - pu - lus ad Do -

89

a - ni - ma no - stra nau - se -  
 Do - mi - num: a - ni - ma no - stra nau -  
 - stra nau - se - at  
 - mi - num: a - ni - ma no - stra nau - se -

94

at su - per ci - bo i - sto le - vis - si -  
 - se - at su - per ci - bo i - sto le -  
 su - per ci - bo i - sto le - vis - si - mo, su - per ci - bo i -  
 at su - per ci - bo i - sto le - vis - si - mo, su -

99

mo, su - per ci - bo i - sto le - vis - si - mo.  
 vis - si - mo, su - per ci - bo i - sto le - vis -  
 sto le - vis - si - mo, le - vis - si - mo, le - vis -  
 per ci - bo i - sto le - vis - si - mo.

104

Quo - mo - do po - test hic no -  
 - si - mo, le - vis - si - mo. Quo -  
 - si - mo. Quo - mo - do po - test hic no -  
 Quo - mo - do po - test hic no - bis

109

bis car - nem su - am da - re,  
 - mo - do po - test hic no - bis car - nem su - am da -  
 bis car - nem su - am da - re ad - man -  
 car - nem su - am, car - nem su - am

\*\* ♭ in Moderne (1532)

