

# XII - Cantate Domino

Jacob Reiner (ante 1560 - 1606)  
Liber Mottetarum sive cantionum sacrarum (1600)

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -

*BSB Mus.ms. 263*  
*(organ part)*

The first system of the musical score consists of six staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ti - cum no -". The fifth staff is the organ part, indicated by the text "*BSB Mus.ms. 263 (organ part)*", and contains a single whole note chord. The sixth staff is the bass line, also with a treble clef and two flats, containing a single whole note chord.

vum, Lae -

vum, Lae -

vum, laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -

vum, laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae - te -

laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -

laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -

The second system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal parts with treble clefs and two flats, with lyrics: "vum, Lae -" and "vum, Lae -". The third and fourth staves are vocal parts with treble clefs and two flats, with lyrics: "vum, laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -" and "vum, laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae - te -". The fifth staff is the organ part with a treble clef and two flats, with lyrics: "laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -". The sixth staff is the bass line with a bass clef and two flats, with lyrics: "laus e - ius in ec - cle - si - a san - cto - rum. Lae -".



21

o.

Lau - dent no - men e - ius in

Lau - dent no - men e - ius in

Lau - dent no - men e - ius in

Lau - dent no - men e - ius in

25

cho - ro in tym - pa - no et psal - te - ri - o psal - lant e -

cho - ro in tym - pa - no et psal - te - ri - o psal - lant e -

cho - ro in tym - pa - no et psal - te - ri - o psal - lant e -

cho - ro in tym - pa - no et psal - te - ri - o psal - lant e -

30

qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

i qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

i qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

i qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

i qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

35

po - pu - lo su - o et ex - sal - ta - vit man - sue -

po - pu - lo su - o et ex - sal - ta - bit man - sue -

po - pu - lo su - o et ex - sal - ta - vit man - sue -

po - pu - lo su - o

po - pu - lo su - o

po - pu - lo su - o

40

tos in sa - lu - tem. Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

tos in sa - lu - tem. Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

tos in sa - lu - tem. Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

Ex - sul - ta - bunt san - cti in glo - ri - a

46

lae - ta - bun - tur in cu - bi - li - bus su - is. Ex - sul - ta -

lae - ta - bun - tur in cu - bi - li - bus su - is. Ex - sul - ta -

lae - ta - bun - tur in cu - bi - li - bus su - is. Ex - sul - ta -

Ex - sul - ta -

lae - ta - bun - tur in cu - bi - li - bus su - is. Ex - sul - ta -

Ex - sul - ta -

52

- ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum et gla - di - i

- ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum et gla - di - i

- ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum et gla - di - i

- ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum et gla - di - i

- ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum

- ti - o - nes De - i in gut - tu - re e - o - rum

57

an - ci - pi - tes in

an - ci - pi - tes et gla - di - i an - ci - pi - tes in

an - ci - pi - tes in

an - ci - pi - tes et gla - di - i an - ci - pi - tes in

et gla - di - i an - ci - pi - tes in

et gla - di - i an - ci - pi - tes in

62

ma - ni - bus e - o - rum et gla - di - i an - ci - pi -

ma - ni - bus e - o - rum et gla - di - i an - ci - pi -

ma - ni - bus e - o - rum et gla - di - i an - ci - pi -

ma - ni - bus e - o - rum et gla - di - i an - ci - pi -

ma - ni - bus e - o - rum

ma - ni - bus e - o - rum

67

tes in ma - ni - bus e -

tes et gla - di - i an - ci - pi - tes in ma - ni - bus e -

tes in ma - ni - bus

tes et gla - di - i an - ci - pi - tes in ma - ni - bus e -

et gla - di - i an - ci - pi - tes in ma - ni - bus e -

et gla - di - i an - ci - pi - tes in ma - ni - bus e -

72

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

e - o - rum e - o - rum.

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

o - rum in ma - ni - bus e - o - rum e - o - rum.

NOTES:

The 'Sextus' voice is reconstructed from MS BSB Mus.ms. 263