

# Poi che'l mondo e la sorte

Giovanni Andrea Dragoni

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The score is in common time (C) and includes the following lyrics:

Canto: Poi che'l mon - do e la sor - te, Poi che'l

Alto: Poi che'l

Quinto: Poi che'l mon - do e la sor - te, Poi che'l

Tenore: Poi che'l mon - do e la sor - te, Poi

Basso: Poi che'l mon - do e la sor - te, Poi che'l

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), and Basso (B). The score is in common time (C) and includes the following lyrics:

C: mon - do e la sor - te, E'l dis - pie - ta - to A - mo - re, E'l dis -

A: mon - do e la sor - - - te, E'l dis - pie - ta - to A - mo - re, E'l

5: mon - do e la sor - te, E'l dis - pie - ta - to A - mo - re.

T: che'l mon - do e la sor - te, E'l

B: mon - do e la sor - te,

Poi che'l mondo e la sorte

2

14

C - pie-ta - to A-mo - - - re. Mi dan

A - dis - pie-ta - to A-mo - re. Mi dan sem - pre

5 - - - - - Mi dan sem-pre do - lo - re. Mi

T 8 dis - pie-ta - to A-mo - - - re. Mi dan sem-pre do - lo - re, do -

B - - - - - E'l dis - pie - ta - to A-mo - re. Mi dan sem-pre do - lo - re. Mi dan

21

C sem - pre do - lo - re. Ne so co - sa tro - var che mi con - for -

A - do - lo - re. Ne so co - sa tro - var che mi con - for -

5 dan sem-pre do - lo - re. Ne so co - sa tro - var che mi con - for -

T 8 lo - re. Ne so co - sa tro - var che mi con - for -

B - - - - - sem - pre do - lo - re.

28

C te, Ne so co - sa tro - var che mi con - for - te,

A te, Ne so, Ne so co - sa tro - var che mi con - for - te, che

5 te, Ne so, Ne so co - sa tro - var che mi con - for - te, che

T 8 te, che mi con -

B - - - - - Ne so, Ne so co - sa tro - var che mi con - for - te, che

35

C  
che mi con - for - te, A te mi vol-go o Mor - te:

A  
mi con - for - te, A te mi vol-go o Mor - te:

5  
mi con - for - te, A te mi vol-go o Mor - te:

T  
8 for - te, A te mi vol-go o Mor - te, A te mi vol-go o Mor - te:

B  
mi con - for - te, A te mi vol-go o Mor - te:

42

C  
A te ve - ra qui - e - te de mor-ta - li, Pon fi - ne ho-mai ti

A  
A te ve - ra qui - e - te de mor-ta - li, Pon fi - ne ho -

5  
A te ve - ra qui - e - te de mor-ta - li, Pon fi - ne ho-mai ti

T  
8 A te ve - ra qui - e - te de mor-ta - li,

B  
A te ve - ra qui - e - te de mor-ta - li,

49

C  
pre - go a tan-ti ma - li, Pon fi-ne ho-mai ti pre - go a tan-ti ma - li,

A  
mai ti pre - go a tan-ti ma - li, Pon fi - ne ho-

5  
pre-go a tan-ti ma - li, Pon fi-ne ho-mai ti pre-go a tan-ti ma - li,

T  
8 Pon fi-ne ho-mai ti prego a tan-ti ma - li,

B  
Pon fi-ne ho-mai ti pre - go a tan-ti ma - li, Pon

56

C Pon fi-ne ho-mai ti pre-go a tan-ti ma-li,

A mai ti pre-go a tan-ti ma-li, a tan-ti ma-li,

5 Pon fi-ne ho-mai ti pre-go a tan-ti ma-li, A te mi vol-go o

T 8 A te mi vol-go o

B fi-ne ho-mai ti pre-go a tan-ti ma-li, a tan-ti ma-li,

63

C A te mi vol-go o Mor-te: A te ve-ra qui-e-te de

A A te mi vol-go o Mor-te: A te ve-ra qui-e-te de

5 Mor-te: A te ve-ra qui-e-te de

T 8 Mor-te, A te mi vol-go o Mor-te: A te ve-ra qui-e-te

B A te mi vol-go o Mor-te: A te ve-ra qui-e-te de

70

C — mor-ta-li, Pon fi-ne ho-mai ti pre-go a tan-ti ma-li, Pon fi-ne ho-mai ti

A — mor-ta-li, Pon fi-ne ho-mai ti pre-go a tan-ti ma-li, Pon fi-ne ho-

5 — mor-ta-li, Pon fi-ne ho-mai ti pre-go a tan-ti ma-li,

T 8 de mor-ta-li,

B — mor-ta-li, Pon fi-ne ho-mai ti

76

C pre - go a tan - ti ma - - - li, Pon fi - ne ho -

A mai ti pre - go a tan - ti ma - - - li, Pon

5 Pon fi - ne ho - mai ti pre - go a

T 8 Pon fi - ne ho - mai ti pre - go a tan - ti ma - li,

B pre - go a tan - ti ma - li, Pon fi - ne ho - mai ti

81

C mai ti pre - go a tan - ti ma - li.

A fi - ne ho - mai ti pre - go a tan - ti ma - li.

5 tan - ti ma - li, a tan - ti ma - li.

T 8 a tan - ti ma - - - li.

B pre - go a tan - ti ma - li, a tan - ti ma - li.