

For the Dedication of a Church:

Laudémus nunc Dóminum  
 in cánticis et modulatió nibus sonóris,  
 quóniam hódie sálus húic dómui fácta est.  
 Númquid non Dávid  
 stáre fécit cantóres ánte altáre  
 et in sóno eórum dúlces fécit módos,  
 ut laudárent nómen Dómini sanctum  
 et amplificárent máne Déi sanctitátem?  
 Psallámus ígitur sínguli:  
 sint óculi túi, Dómine, súper dómum hanc  
 quam aedificávimus tíbi  
 et exáudias deprecatió nem pópuli túi  
 sacrificia et holocáusta  
 súper altáre túum offeréntis. Allelúia.  
*Cantus firmus [Genesis 28:17]:*  
*Non est hic aliud*  
*nísi dómus Déi et pó rta caéli.*

Let us now praise the Lord  
 in songs and rhythmic sounds,  
 for today salvation has come to this house.  
 Did not David  
 have singers stand before the high altar  
 and in their sound make sweet rhythms,  
 that they might praise the holy name of the Lord  
 and enlarge in the morning the holiness of God?  
 So let each of us strike the harp:  
 may your eyes, O Lord, be upon this house  
 which we have built for you  
 and may you hear the prayer of your people  
 as sacrifices and burnt offerings  
 upon your altar they offer. Alleluia.

*This is none other than  
 the house of God and gate of heaven.*

Cantémus Dómino cánticum nóvum,  
 laus éjus in ecclésia sanctórum. Allelúia.  
 Númquid non pátres nóstri Nóe, Abraham,  
 Aáron, Dávid et Jesús Jósedech  
 in diébus súis  
 aedificavérunt altária Dómino  
 et nómen Dómini invocántes  
 exaltavérunt téplum sánctum Dómino  
 parátum in glória sempitérna?  
 Laudémus ígitur Dóminum,  
 quóniam hódie sálus  
 húic dómui a Déo fácta est.  
 Allelúia.  
*Cantus firmi [Genesis 28:12,17-18]:*  
*Vídít Jácob scálam,*  
*súmitas éjus caélos tangébat*  
*et descendéntes ángelos et díxit:*  
*Vére lócus íste sánctus est. Allelúia.*  
*Eréxit Jácob lápidem in títulum,*  
*fúndens óleum desúper. Allelúia.*

Let us sing to the Lord a new song,  
 his praise in the church of saints. Alleluia.  
 Did not our fathers Noah, Abraham,  
 Aaron, David and Jesus the son of Joseph  
 in their day  
 build altars to the Lord  
 and, invoking the name of the Lord,  
 exalt the holy temple to the Lord  
 prepared in everlasting glory?  
 Therefore let us praise the Lord,  
 for today salvation  
 has been brought to this house from God.  
 Alleluia.

*Jacob saw a ladder,  
 its top touching heaven  
 and angels descending, and he said:  
 "Truly this place is holy." Alleluia.  
 Jacob set the stone up as a pillar,  
 pouring oil on top of it. Alleluia.*

Laudemus nunc Dominum

Jacob Obrecht  
 (South Netherlandish; c.1458-1505)

Let us now praise the Lord

in songs

S  
 1  
 Lau-dé - mus nunc Dó - minum in cánticis et

A1  
 Laudé - mus nunc Dó - mi - num in cánticis et

A2/T1

T2  
 8  
 Lau-dé-mus nunc Dó - mi-num in cánticis et

B  
 Lau - dé-mus nunc Dó - minum in cánticis et

5

Source: *Jacob Obrecht: Opera omnia, editio altera*, ed. A. Smijers & M. van Crevel, UVM, 1953-59. Notation here is a minor third higher than original, time values halved. Translation, text underlay and *musica ficta* by John Hetland and The Renaissance Street Singers.

*and rhythmic sounds,*

*for today salvation*

6 9

mo-du-la-ti-ó-ni-bus so - nó - ris, quó-ni-am hó-di-e

mo-du-la-ti-ó-ni-bus so - nó - ris, quó-ni-am hó-di-e

mo-du-la-ti-ó-ni-bus so - nó - ris, quó-ni-am hó-di -

mo-du-la-ti-ó-ni-bus so - nó - ris, quó-ni-am

*has come to this house.*

10 12

sá-lus hú-ic dó - mu - i fá - - - -

sá-lus hú-ic dó - - - - mu - - - i

-e sá-lus hú-ic dó mu - i fá - - - -

hó - di - e sá-lus hú-ic dó - mu - - i

*(This is none other)*

13 16

- cta est, fá - - - - cta est, fá -

fá - cta est, fá - - - - cta est.

Non

- cta est, fá - cta est, fá - - - cta est.

fá - cta est, fá - cta est, fá - - cta

*Let us now praise the Lord*

*in songs*

17 19

cta est. Lau-dé - - mus. nunc Dó - - - - mi-  
 Lau - dé - mus nunc Dó - - - mi - - num in.  
 est hic.  
 Lau-dé-mus nunc Dó - - - mi-num, Dó - - - - mi - -  
 est. Lau - dé - mus nunc. Dó - - - - mi-num

*and rhythmic sounds,*

20 22

-num in. cán - - - - ti-cis et mo - du-  
 cán-ti-cis et mo - du - la - ti-ó - - - - nibus.  
 á - - - - lí - - - - ud  
 - num in cán - ti - - cis et mo - dula - ti - ó - - -  
 in cán - ti - cis et mo - - du - - - - la - ti -

23 24

-la - - ti - ó - ni - bus so - - - - nó - - - - ris.  
 so - - - - nó - - - - ris, so-nó - - - -  
 -ó - - - - ni - bus so - - - - nó - - - -

(than the house of God and gate of heaven.)

for today salvation has come to this house.

25 27

-ris, quó - - - - ni - am hó - - - - di-e

- - - - , quó - - - - ni - am hó - - - -

ní - - - - si - - - - dó - - - -

- - - - ris, quó - - - - ni-am

- - - - ris, quó - - - - ni - - - -

28 30

sá - - - - lus hú - ic dó - - - - mu-i

-di - - - - e sá - - - - lus hú - - - -

-mus Dé - - - - et

hó - - - - di - e sá - - - - lus hú -

- am hó - - - - di - - - - e sá - - - - lus

31 33

fá - - - - cta est

-ic dó - - - - mu - i fá - - - -

pór - - - - ta caé - - - - lí

-ic dó - - - - mu - i fá - - - -

hú - ic dó - - - - mu - i fá - - - -

*Did not David*

*have singers stand*

34

Núm - quid non Dá - - vid stá-re fé - cit cantó-res án-te

37

- - - - - cta est. Númquid non Dá - - - vid stá-re fé-cit cantó-res án -

- - - - - cta est...

- - - - - cta est...

*before the high altar*

*and in their sound*

*make sweet*

38

al - tá - re et in só - no e - ó - rum

40

dúl - ces fé - cit mó - -

- te al - tá - re et in só - no e - ó - rum

dúl - ces fé - cit mó -

*rhythms,*

*that they might praise the holy*

41

- - - - - dos,

43

ut lau - dá - rent nó - men Dó - mi - ni san -

- - - - - dos,

ut lau - dá - rent nó - men Dó - mi - ni san -

ut lau - dá - rent nó - men Dó - mi - ni san -

ut lau - dá - rent nó - men Dó - mi - ni san -

*name of the Lord and enlarge in the morning*

44 46

ctum et ampli-fi-cá- rent má-ne Dé-i san-  
 ctum et ampli-fi-cá- rent má-ne Dé-i san-  
 ctum  
 ctum

*the holiness of God? so let each of us strike*

47 49

cti-tá - - - tem? Psallá - mus í-gitur sín-gu - li:  
 ctitá - - - tem? Psallá-mus í - gitur sín-gu - li:  
 Psal-lá - mus í - gitur sín-gu - li:  
 Psal-lá - mus í - gitur sín-gu - li:

*the harp: may your eyes, O Lord, be upon this house which we*

50 53

sint ó-cu-li tú-i, Dó-mi-ne, súper dómum hanc quam ae-di -  
 sint ó-cu-li tú-i, Dó-mi-ne, súper dómum hanc quam ae-di -  
 sint ó-cu-li tú-i, Dó-mi-ne, súper dómum hanc quam ae-di -  
 sint ó-cu-li tú-i, Dó-mi-ne, súper dómum hanc quam ae-di -

*have built for you and may you hear the prayer of*

54 57

-fi-cá - vimus tí - bi et ex - áu-di-as de - pre-ca-ti - ó-nem pó -

-fi-cá-vi-mus tí - bi et ex - áu-di-as de-pre - ca-ti - ó-nem pó -

-fi-cá-vi-mus tí - bi et ex - áu-di-as de-pre - ca-ti - ó-nem pó -

-fi-cá-vi-mus tí - bi et ex - áu-di-as de-pre - ca-ti - ó-nem pó -

*your people as sacrifices and burnt offerings*

58 60

-pu-li tú - i sa - - - - cri-fí - - ci - a et ho - - lo-

-pu-li tú - i sa - - - - cri-fí - - - - ci - - - a et

-pu-li tú - i...

-pu-li tú - i sa - cri - fí - ci - a et ho - lo - cáu - sta

*upon your altar they offer.*

61 63

-cáu - - sta sú-per al - tá - re tú - - um of - - - fe - - -

ho - lo - cáu - sta sú-per al - tá - re tú - - um of - - - fe - - -

sú-per al - tá - re tú - um of - - fe - rén - - - - -

sú - per al - tá - re tú - um of - fe - rén - - - tis. Al - -

*Alleluia.*  
(This is none other)

64 66

-rén - - - - tis. Al - le - - lú - - ia, al - -  
-rén - - - - - tis. Al - le - - lú - - - - -  
Non est hic á - - li - -  
-tis. Al - - - - le - lú - - - - -  
-le - - - - lú - - ia, al - - - - le - - lú - - ia,  
(than the house of God and gate of heaven.)

67 70

-le-lú - - - ia, al-le-lú - - ia, al-le-lú - ia, al -  
-ia, al-le - - - lú-ia, al - le-lú-ia, al-le-lú-ia, al -  
-ud ní - si dó - mus Dé - - - i et - - - -  
-ia, al - - - - lú - - - ia, al-le - - - - -  
al - - - le-lú - ia, al-le - lú - - - - ia, al - - - le -

71 74

- - le - - - - lú - ia, al - le - lú - - ia.  
-le - - - - lú - ia, al - le - - lú - ia.  
pór - ta caé - - - - lí - - - -  
-lú - ia, al - le - - - - lú - - - - ia.  
- lú-ia, al - le - lú-ia, al - le - - lú - ia.



Secunda pars:

Let us sing to the Lord a new song,  
(Jacob saw a ladder,)

75 79

Can - - - té - - - mus Dó - - - scá - - -

Can - - - té - - - mus Dó - - -

Vĩ - - - dit Já - - - cob scá - - -

Can - - té - - - mus...

Can - - - té - - - mus

Can - - - té - - - mus  
(its top touching heaven)

80 84

- - - mi - no

- mi - - - no cán - - - ti - cum nó - - -

-lãm, sú - - - mi - - - tas é - - -

cán - - - ti - - -

Dó - mi - - no cán - ti - cum nó - - -

85 89

cán - - ti - - cum nó - - - vum, cán -

-vum, cán - ti - cum nó - - - vum

- - - - jus caé - - - los tan - - -

-cum nó - - - vum,

-vum, laus, laus

*his praise  
(and angels descending,)*

90 94

ti - - - cum nó - - - - - vum, laus  
 laus é - jus, laus  
 gé - - - - bat et de - - - - laus  
 é - - - - jus, laus  
 é - - - - jus, laus

*in*

95 99

é - - - - jus, laus  
 é - jus, laus é - jus in  
 -scen - - - - dén - - - - tes an - - - -  
 é - - - - jus

*the church of saints.*

*(and he said:)*

100 104

é - - - - jus  
 ec - clé - - - - si - a san - - - - ctó - - - - rum,  
 -ge - - - - los et dí - - - -  
 -jus in ec - - - -  
 in ec - clé - si - - a san - - - - ctó

("Truly this place is holy.")

105 109

in ec - - - clé - si - a san - - -  
 san - - - ctó - - - rum  
 -xit: Vé - - - re - - - ló - - -  
 -clé - - - si - a san - - - ctó - - -  
 -rum, san - - - ctó - -

110 114

- - - ctó rum, san - ctó - rum, san - - -  
 - - - ctó - - - rum, san - - -  
 -ctus í - - - ste san - - -  
 -rum. Al - - -  
 -rum, san - - - ctó - - - rum, san - ctó - - - rum, san - - -

*Alleluia.*

115 118

- - - ctó - - - rum. Al - - - le - - -  
 -ctó - - - rum. Al - le - - - lú - - - ia, al - - -  
 -ctus est. Al - - -  
 -le - - - lú - - - ia, al - - - le - lú - - - ia,  
 -ctó - - - rum. Al - - - le - lú - - - ia.

*Did not our*

119 123

lú - - - - ia. Núm - quid non - - - -  
 - le - - - - lú - - - - ia. Núm - -  
 -le - - - - lú - - - - ia.  
 al - - - - le - - - - lú - - - - ia. Núm - quid non pá - tres...

*fathers*

*Noah,*

124 128

\_\_ pá - tres. nó - - - - stri. Nó - - - -  
 -quid non pá - tres nó - stri Nó - - - -  
 - e, A-bra -

*Abraham,*

*Aaron,*

*David*

*and Jesus*

129 133

-e, A - bra - - ham, Aá - ron, Dá - - - vid  
 -e, A - braham, Aá-ron, Dá - vid et Jé - -  
 -ham, Aá - ron, Dá - vid et Jé - -

*the son of Joseph*

134 138

et Jé - - sus Jó-sedech

- - - sus Jó - se - dech

et Jé - - - - sus

- - - sus Jó - se - dech

Detailed description: This block contains a musical score for the first system. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'et Jé - - sus Jó-sedech' (Soprano), '- - - sus Jó - se - dech' (Alto), 'et Jé - - - - sus' (Tenor), and '- - - sus Jó - se - dech' (Bass). Measure numbers 134 and 138 are indicated at the top.

*in their day*

139 143

in di - - - -

in di - é - bus sú - is

in di - - - -

in di - - - é - - -

in di - - - é - bus sú - - is

Detailed description: This block contains a musical score for the second system. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'in di - - - -' (Soprano), 'in di - é - bus sú - is' (Alto), 'in di - - - -' (Tenor), and 'in di - - - é - - -' (Bass). Measure numbers 139 and 143 are indicated at the top.

*build*

144 147

-é - bus sú - is

ae - - di - fi - - - ca - - - vé - - - -

-bus sú - - is

ae - - di - - - fi - - ca - - vé - - - -

Detailed description: This block contains a musical score for the third system. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: '-é - bus sú - is' (Soprano), 'ae - - di - fi - - - ca - - - vé - - - -' (Alto), '-bus sú - - is' (Tenor), and 'ae - - di - - - fi - - ca - - vé - - - -' (Bass). Measure numbers 144 and 147 are indicated at the top.

*altars to the Lord*

148 152

-di-fi - - - ca - - - vé - - - runt

-runt

al - - - tá - ri -

ae - di - - fi - ca - - vé - - - runt

-runt

al - tá - -

153 157

al - - tá - ri - a Dó - - - mi - - -

-a Dó - - - mi - - - no

al - tá - - ri - a Dó - mi -

-ri - a Dó - mi - no

*and, invoking the name of the Lord,*

158 163

-no et nó - men Dó - mi - ni in - vo - cán - - - - tes

et nó - men Dó - mi - ni in - vo - cán - - - - tes

-no et nómen Dó - mi - ni in - vo - cán - - - - tes

et nó - men Dó - mi - ni in - vo - cán - - - - tes

*exalt the holy temple to the Lord*

164 169

ex - al - ta - vé - runt tém-plum sán-ctum Dó - mi -  
 ex - al - ta - vé - runt tém-plum sán-ctum Dó - mi -  
 ex - al - ta - vé - runt tém-plum sán-ctum Dó - mi -  
 ex - al - ta - vé - runt tém-plum sán-ctum Dó - mi -

*prepared in everlasting glory?*

170 175

-no pa - rá - tum in gló-ri - a sem - pi - tér -  
 -no pa - rá - tum in gló-ri - a sem - pi - tér -  
 -no pa - rá - tum in gló-ri - a sem - pi -  
 -no pa - rá - tum in gló-ri - a sem - pi -

*(Jacob set the stone up) Therefore let us praise the*

176 181

- - - - na? Lau - dé - mus í - - - gi - tur Dó -  
 - - - - na ? Lau - dé - mus í - gi - tur Dó -  
 ré - - - xit Já - - - -  
 - tér - - - - na ? Lau - - - - dé - - - - mus ...  
 - tér - - - - na ? Lau - dé - - -

*Lord,* 182 *for today salvation* 185

mi - num, Dó mi - num, quó - niam hó - di - -  
 mi - num, quó - ni - am hó - - - -  
 -cob lá - - - - pi - - - - dem  
 Dó - - - - mi - - - -  
 mus í - - - - gi - tur

*(as a pillar,)* 186 *to this* 189

-e sá - - - - lus hú - - - -  
 -di - - - - e sá - lus hú - - - - ic  
 in tí - - - - tu - - - -  
 -num, quó - ni - - am hó - di - e sá -  
 Dó - - - - mi - num, quó - - - - ni - am

*house (pouring oil on top of it) from God*

190 194

-ic dó - mu - i a Dé - - - -  
 dó - mu - - i a Dé - - - -  
 -lum, fún - - - - dens ó - - - -  
 -lus a  
 hó - di - - - e sá - lus hú - ic dó - mu - i



