

5. Armato il cor d'adamantina fede  
A doi Tenori  
from Madrigal Book VIII

Claudio Monteverdi  
1567-1643

8 Ar - ma - to il cor Ar - ma - to il cor

This system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/8 time signature and a fermata over the first measure. The middle staff is a treble clef with a 3/8 time signature and a fermata over the first measure. The bottom staff is a bass clef with a 3/8 time signature and a fermata over the first measure.

8 Ar - ma - to il cor d'a - da - man - ti - na fe - de nell' a - mo - ro - so

This system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/8 time signature. The middle staff is a treble clef with a 3/8 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 3/8 time signature.

8 Re-gno a mi-li-tar a mi-li-tar a mi-li-tar ne

This system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/8 time signature. The middle staff is a treble clef with a 3/8 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 3/8 time signature.

8 ve - gno Ar - ma - to il cor

8 Ar - ma - to il cor Ar - ma - to il cor

This system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a 3/8 time signature. The middle staff is a treble clef with a 3/8 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 3/8 time signature.

8 ar - ma - to il cor d'a-da-man-ti - na fe-de nell' a-mo-ro-so re-gno a mi-li -

8 Ar - ma - to il cor d'a-da-man-ti - na fe-de nell' a-mo-ro-so re-gno a mi-li-tar a

8 tar a mi-li-tar a mi-li - tar a mi-li-tar

8 mi-li-tar a mi-li-tar a mi-li - tar a mi-li -

8 ne ve - - - gno pu-gne-rò pu-gne-

8 tar ne ve - gno con-tra-ste-rò col Ciel e con la sor-te

8 rò pu-gne-rò pu-gne-rò con la mor - te con-tra-ste-rò col Ciel

8 con-tra - - ste-rò col Ciel con-tra -

8 pu-gne-rò pu-gne-rò pu-gne-rò con la mor - te con - tra - ste - rò  
 8 - ste-rò col Ciel e con la sor-te pu-gne-rò pu-gne-rò pu-gne-rò con -

8 con-tra - ste-rò con-tra - ste-rò col Ciel e con la sor - te pu-gne  
 8 tra - ste-rò con - tra - ste-rò col Ciel e con la sor - te pu-gne-rò pu-gne -

8 rò pu-gne-rò pu-gne-rò pu-gne-rò con la mor-te ch' in- tre-pi-do guer  
 8 rò pu-gne-rò pu-gne-rò pu-gne-rò con la mor-te

8 rie - ro Se vit-to-ria non ho vi-ta non che -  
 8 Ch' in- tre-pi-do guer-rie - ro Se vit-to-ria non

8 ro ch'in-tre-pi-do guer-rie-ro se vit-to-ria non ho vi-ta non che -  
 8 ho vi-ta non che - - ro Se vit-to-ria non

8 ro se vit-to-ria non ho vi-ta non che-ro se vit-to-ria non  
 8 ho se vit-to-ria non ho vi-ta non che-ro se vit-to-ria non ho se vit-

8 ho se vit-to-ria non ho vi-ta non che - - ro ch'in-tre-pi-do guer-  
 8 to-ria non ho se vit-to-ria non ho vi-ta non che-ro ch'in-tre-pi-do guer-

8 rie-ro se vit-to-ria non ho se vit-to-ria non ho vi-ta non che-ro vi-  
 8 rie-ro se vit-to-ria non ho se vit-to-ria non ho vi-ta non che-ro vi-ta non

8 - ta non che-ro vi-ta vi - ta non che - ro.

8 che-ro vi-ta vi - ta non che - - - ro.

The musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a soprano line, containing the lyrics "- ta non che-ro vi-ta vi - ta non che - ro." The middle staff is a treble clef with an alto line, containing the lyrics "che-ro vi-ta vi - ta non che - - - ro." The bottom staff is a bass clef with a bass line, containing a single note on the first line of the staff.