

Alleluia, Benedictus es

Alleluia verse, Trinity Sunday

Johann Knöfel
Cantus Choralis
Nuremberg, 1575
ed. by Jeffrey Quick

The score is divided into two systems. The first system includes five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor 1, Tenor 2, and Bassus. The second system includes a full choir with parts for Contralto (C), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The lyrics are: *Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.*

Note: In the print, the Alleluia appears after the verse. It is moved here to match modern rubrics.

11

C
Be - ne - di - ctus es, *be - ne - di - ctus* es, be - ne - di - ctus

A
Be - ne - di - ctus es, *be - ne - di - ctus* es,

T 1
Be - ne - di - ctus es, be - ne - di - ctus

T 2

B
Be - ne - di - ctus es, be - ne - di - ctus

17

C
es. Do - mi - ne De - us pa - trum nos - tro - rum,

A
Do - mi - ne De - us *Do - mi - ne De - us* pa - trum nos - tro - rum,

T 1
es. Do - mi - ne De - us *Do - mi - ne De - us* pa -

T 2
Do - mi - ne De - us *Do - mi - ne De - us* pa - trum nos - tro - rum,

B
es. Do - mi - ne De - us pa - trum

