

Nigra sum

Francesco de Layolle

Source: Vol. 1 of Motetti del Fiore (Moderne, Lyon, 1532)

Ed. Mick Swithinbank

Superius (C3) Ni -

Altus (C4) Ni - gra sum sed for - mo -

Tenor (C4) Ni - gra sum sed for - mo - sa,

Bassus (F4)

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Superius part (C3) has a whole note on G4 in the fifth measure. The Altus part (C4) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Tenor part (C4) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Bassus part (F4) has whole notes on F3, G3, A3, B3, C4. The time signature is 2/1 and the key signature has one flat (Bb).

6

S. - gra sum sed for - - mo - -

A. sa, ni -

T. ni - gra sum sed for - mo -

B. Ni - gra sum sed for - mo - sa,

Detailed description: This system contains measures 6-10. The Superius part (S.) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Altus part (A.) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Tenor part (T.) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Bassus part (B.) has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The time signature is 2/1 and the key signature has one flat (Bb).

11

S. - sa Ni - - - gra sum sed

A. gra sum sed for - mo - sa, ni - gra

T. sa, ni - gra sum

B. ni - gra sum sed for - mo -

16

S. for - mo - - - sa

A. sum sed for - mo - - - sa fi - li - a Hie -

T. sed for - mo - sa

B. -sa, sed for - mo - sa fi - - - li -

21

S. fi - li - a Hie - ru - -

A. ru - - sa - lem, fi - li - - a Hie - ru -

T. fi - li - a Hier - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem,

B. a Hie - ru - - - sa - lem, fi -

25

S. 

A. 

T. 

B. 

- - - - -

sa -

fi - li - a Hie - ru - sa - lem,

- li - a Hie - ru - - - - - sa -

29

S. 

A. 

T. 

B. 

- - - - -

lem, i - de - o di - - - - - le - xit me -

lem, i - de - o di - le - - - - -

i - - - - - de - o di - le - - - - -

lem i - de - o di - le - - - - -

33

S. 

A. 

T. 

B. 

- - - - -

xit me rex, di - lex -

- - - - - xit me rex, i - de - o di - le -

- - - - - xit me rex, i - de - o

- - - - - xit me - - - - - rex, i - de -

37

S. - xit me rex et in - tro - du -

A. xit me, di - le - - xit me rex et in - tro -

T. di - le - xit me rex

B. o di - le - - - xit me rex

41

S. - - xit me, et in - tro - du - xit me, et in -

A. du - xit me, et in - tro -

T. et in - tro - du - - - -

B. et in - tro - du - xit me, et in - tro -

45

S. - tro - du - xit me in cu - bi - cu - lum su -

A. du - xit me in cu - bi - cu - lum wu -

T. - xit me in cu - bi - cu - lum su -

B. du - xit me in cu - bi -

49

S. um, in cu - bi - cu - - lum su -

A. um, in cu - bi - cu - lum su - - - um,

T. - - um, in cu - bi - - - cu -

B. cu - lum su - um, in

53

S. - um, in cu - bi - cu - lum su -

A. in cu - bi - cu - lum su - - - -

T. lum su - - - - - - -

B. cu - bi - cu - lum su - um, in cu - bi -

57

S. um, in cu - bi - cu - lum su - - - - - um.

A. - - - - - um.

T. - - - - - um.

B. cu - lum su - um, su - - - - - um.