

# De la bellezza le dovute lodi

## BALLETTO

Scherzi Musicali (1607)

### Canto I

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

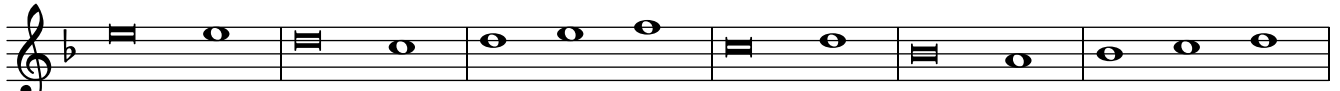


55



le - ste lu - ce che qua-si un sol di Mag - gio tem-prat' ar -

61



dor n'ad - du - ce. Quin - ci nel no - stro co - re na - sco - no i

67



fior d'a - mo - re. Chi di tal lu - me non splend' or - na - to

73



dir - si be - a - to in van pre - su - me, chi di tal lu - me non splend' or -

80



na - to dir - si be - a - to in van pre - su - me che vil te - so - ro son gemm' et

88




o - ro e valor ca - de con - tra bel - ta - de, che vil te - so - ro son gemm' et

96




o - ro e valor ca - de con - tra bel - ta - de. Ben sal - lo Al -

102



ci - - de il for - te da duo be - gli oc - -

107



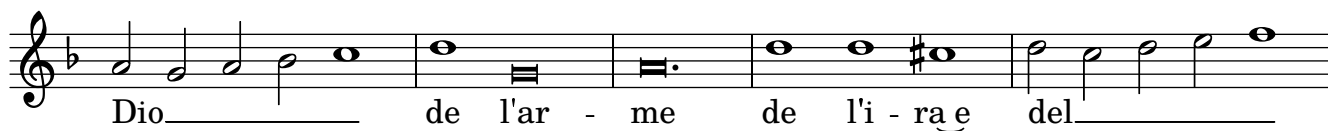
chi vin - to quan-tun-que av - vin - - to tra - es - se

113



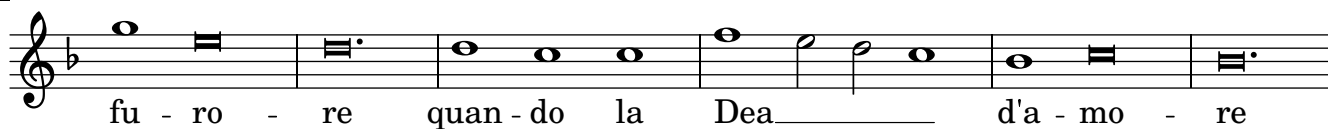
il can da le tar - ta - ree por - te e sal - lo il

118



Dio de l'ar - me de l'i - ra e del

123



fu - ro - re quan - do la Dea d'a - mo - re

129



gl'im-pon che si di - sar - me. Ond'

135



e i cangiato sti - le man - su - e to ed hu - mi - le

142



mirando il suo bel vol - to la spada oblia fra belle braccia ac - col - to.

149



Dunqu'a lei che di bel - ta - te ot - tenn' il pregio e'l van - to

158



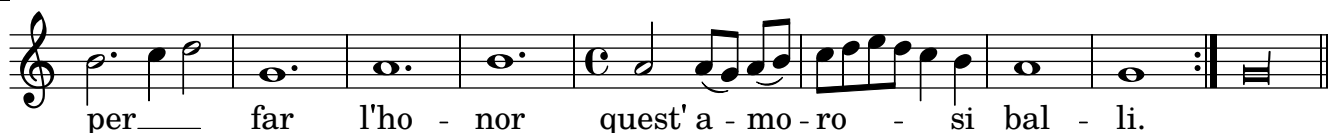
quest' al - te - re al - me ben na - te con - cor - di al

167



no - stro can - to gui - da - no in que - sti val - li

177



per far l'ho - nor quest' a - mo - ro - si bal - li.

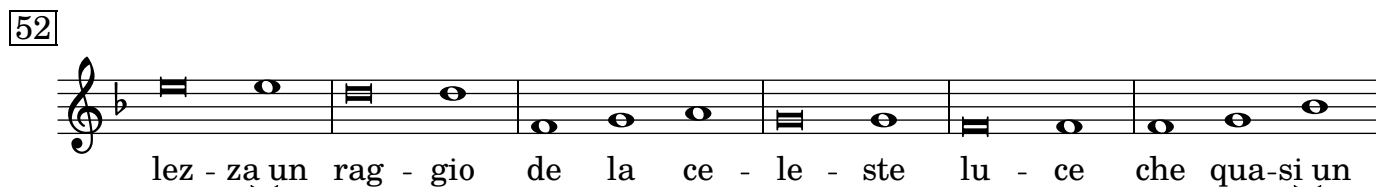
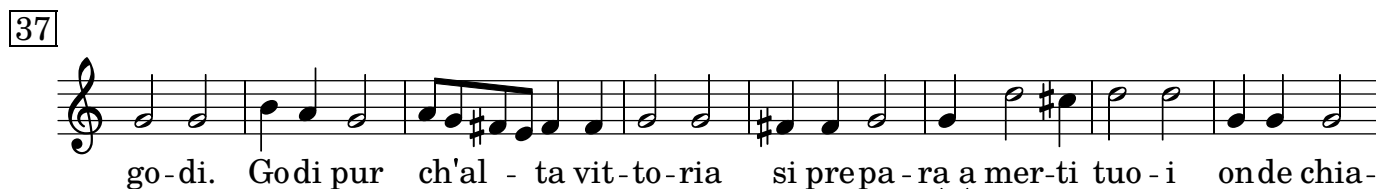
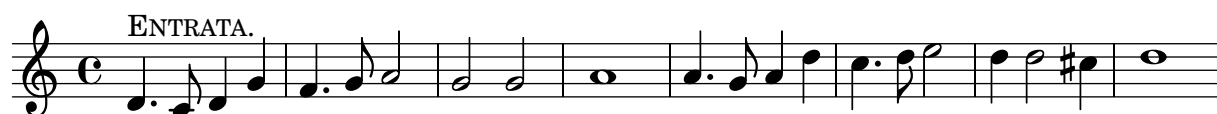
# De la bellezza le dovute lodi

## BALLETTO

Scherzi Musicali (1607)

### Canto II

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)



64

no - stro co - re na - sco - no i fior d'a - mo - re. Chi di tal

70

lu - me non splend' or - na - to dir - si be - a - to in van pre - su - me, chi di tal

78

lu - me non splend' or - na - to dir - si be - a - to in van pre - su - me che vil te -

86

so - ro son gemm' et o - ro e valor ca - de con - tra bel - ta - de,

93

che vil te - so - ro son gemm' et o - ro e valor ca - de con - tra bel -

100

ta - de. Ben sal - lo Al - ci - de il for - te da duo begli oc -

106

chi vin - - to quan - tunque av - vin - to tra - es - -

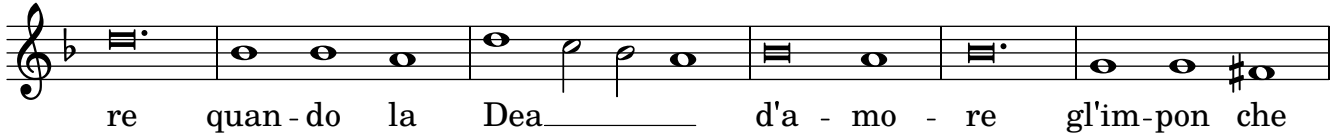
112

se il can da le tar - ta - ree por - te e sal - lo il

118

Dio de l'ar - me de l'i - ra e del fu - ro -

[124]



re quan - do la Dea \_\_\_\_\_ d'a - mo - re gl'im-pon che

[130]



si \_\_\_\_\_ di - sar - me. Ond' e i cangiato sti-le

[137]



mansu-eto ed hu-mi-le mirand' il suo bel vol-to

[145]



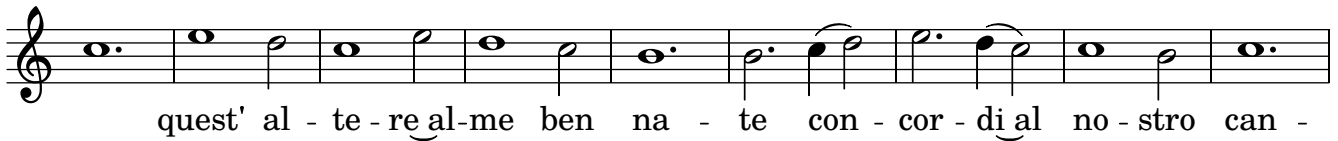
la spada oblia fra belle braccia ac-col-to. Dunqu' a lei che di bel -

[152]



ta - te ot - tenn' il pre-gio e'l van - to

[160]



quest' al - te - re al-me ben na - te con - cor - di al no - stro can -

[169]



to \_\_\_\_\_ gui - da - no in que - sti \_\_\_\_\_ val - li per \_\_\_\_\_

[178]



far \_\_\_\_\_ l'ho - nor quest' amo-ro - - si bal - li.

# De la bellezza le dovute lodi

## BALLETTO

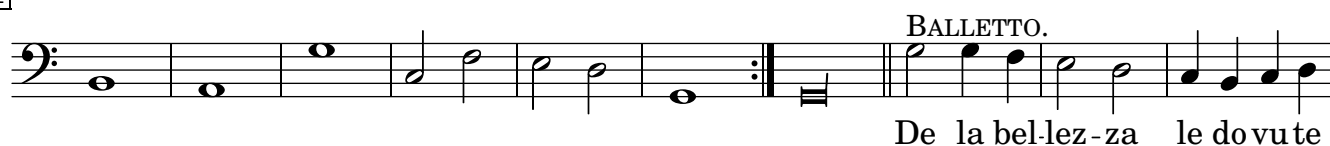
Scherzi Musicali (1607)

Basso

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)



11



21



30



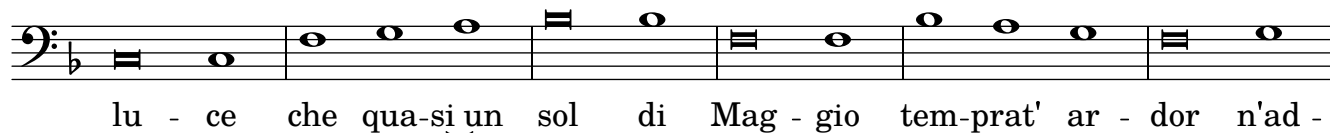
40



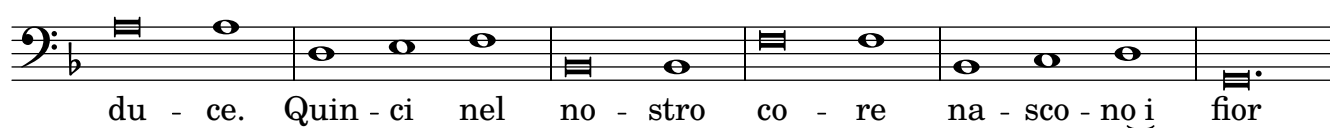
49



55



61



67

d'a - mo - re. Chi di tal lu - me non splend' or - na - to dir - si be -

74

a - to in van pre - su - me, chi di tal lu - me non splend' or - na - to dir - si be -

82

a - to in van pre - su - me che vil te - so - ro son gemm' et o - ro e valor

90

ca - de con - tra bel - ta - de, che vil te - so - ro son gemm' et o - ro e valor

98

ca - de con - tra bel - ta - de. Ben sal - lo Al - ci - - de il for -

104

te \_\_\_\_\_ da duo be - gli oc - - chi vin - to

109

quan - tunque av - vin - - to tra - es - se il can da le tar -

114

ta - - ree por - te e sal - lo il Dio \_\_\_\_\_ de l'ar -



120

me de l'i-ra e del fu-ro - re quan-do la

126

Dea d'a - mo - re gl'im-pon che si

131

di - sar - me. Ond' e i cangiato sti - le man-

139

su-eto ed hu-mi - le mirando il suo bel vol-to la spada oblia fra belle

147

braccia accol-to. Dunqu' a lei che di bel - ta - te ot-tenn' il

155

pregio e'l van - to quest' al - te-re al-me ben na -

165

te con-cor-di al no-stro can - to gui - da-no in que - sti val -

176

li per far l'ho - nor quest' amo-ro - si bal - li.