

# VEXILLA REGIS

parte polifonica:  
Antonio Lotti (1667-1740)

S-C

T-B

*f*

Ve xil la Re gis pro de unt, ful get cru cis my  
Im ple ta sunt quæ con ci nint, Da vid fi de li  
Be a ta cu jus bra chi is, pre ti um pe pen dit  
Sal ve a ra sal ve vic ti ma, de pas si o nis

S-C

T-B

ste — ri um, qua vi ta, qua vi ta mor tem — per tu lit, et  
car — mi ne, di cen do, di cen do na ti — o ni bus: re  
sæ — cu li: sta te ra, sta te ra fa cta — cor po ris, tu  
glo — ri a, quo car ne, quo car ne car nis — con di tor, sus

S-C

T-B

mor te vi tam, et mor te vi tam pro tu lit.  
gna vit a li gno, re gna vit a li gno De — us.  
lit que pre dam, tu lit que pre dam tar ta ri.  
pen sus est, — sus pen sus est pa ti bu lo.

canto greg. *mp*

Quæ vul — ne ra — ta lan — ce æ, —  
 Ar bor — de co — ra et ful — gi da, —  
 O Crux — a ve — spes u — ni ca, —  
 Te fons — sa lu — tis Tri — ni tas, —

canto greg.

mu cro ne di — ro cri — mi num, — ut nos la va — ret sor — di bus, —  
 or na ta Re — gis pur — pu ra, — e le cta di — gnosti — pi te, —  
 hoc pas si o — nis tem — po re: — pi is a da u ge gra — ti am, —  
 col lau det om — nis spi — ri tus: — qui bus Cru cis — vic to — ri am, —

canto greg.

ma na — vit un — da et san — gui ne. —  
 tam san — cta mem — bra tan — ge re. —  
 re is — que de — le cri — mi na. —  
 lar gi — ris ad — de præ — mi um. — A — men! —