

Ave Maria no.2

Rev. Dr. Antonio Grimaldi

Andante

Soprano

mf A - ve, a - ve Ma - ri - - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

Alto

mf A - ve, a - ve Ma - ri - - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

5

- - - na, Do - - - mi - - - nus — te - - - cum. Be - ne -

- - - na, Do - - - mi - - - nus — te - - - cum. Be - ne -

5

9

di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus,

di - cta tu in mu - li - e - - - ri - bus, et — be - ne -

9

13

et — be - ne - di - ctus fru - ctus, et be - ne -
 di - ctus fru - ctus, et be - ne -

18

di - - - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - - - - - sus.
 di - - - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - - - - - sus.

22

f San - cta Ma - ri - a, ma - ter De -
f San - cta Ma - ri - a, ma - ter De -

27

- - - i, o - - -
 - - - i, *mf* o - - - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,
mf *expressivo*

Adagio

31

ra pro no-bis pec-ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis

nunc et in ho - ra, in ho - ra mor - tis

36

no - - - strae. A - - - men, a - - - - - men.

no - - - strae. A - - - - - men, a - - - - - men.

A.M.D.G.

Composed by Fr. Antonio Grimaldi
Wolverhampton, 4th August 1938, Feast of St. Dominic

Transcribed by Oliver Hayes
Birmingham, 7th March 2024, Feast of St. Thomas Aquinas