

Deh, dove senza me

Bernardino Lupacchino (c. 1490-1555)

Source: Il primo libro di madrigali a cinque voci (di Lupacchino) (Gardano, Venice, 1547)

Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C1)

Deh, do - - ve sen - za me, deh, do - ve

Altus (C3)

Deh, do - ve, deh, do - ve sen - za me, deh, do - ve

Quintus (C4)

Deh, do - - ve sen - za me, deh, do - ve

Tenor (C4)

Deh, do - - ve sen - za me, deh, do - ve

Bassus (F4)

Deh, do - - ve sen - za me, deh, do - ve

The first system of the musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Cantus (C1), Altus (C3), Quintus (C4), Tenor (C4), and Bassus (F4). Each staff begins with a treble clef (except for Bassus which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The music is in a 7/8 time signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics for all parts are: "Deh, do - - ve sen - za me, deh, do - ve".

5

C. sen - za me, dol - ce mia vi - - ta, ri -

A. sen - za me, dol - ce mia vi - - ta, ri -

Q. sen - za me, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, ri - ma - sa

T. sen - za me, dol - ce mia vi - ta, ri - ma - sa sei,

B. sen - za me, dol - ce mia vi - ta,

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 5. It features five staves for the vocal parts: C. (Cantus), A. (Altus), Q. (Quintus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics are: C. "sen - za me, dol - ce mia vi - - ta, ri -"; A. "sen - za me, dol - ce mia vi - - ta, ri -"; Q. "sen - za me, dol - ce mia vi - ta, dol - ce mia vi - ta, ri - ma - sa"; T. "sen - za me, dol - ce mia vi - ta, ri - ma - sa sei,"; B. "sen - za me, dol - ce mia vi - ta,". The music includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

10

C. ma - sa sei, ri - ma - sa sei si gio - van' e si bel -

A. ma - sa sei, ri - ma - sa sei si gio - va - ne e si


Q. sei, ri - ma - sa sei si gio - van' e si

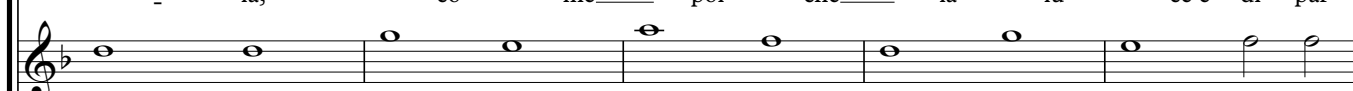
T. ri - ma - - sa sei si gio - va - ne, si gio - va - ne


B. ri - ma - sa sei, ri - ma - sa sei si gio - va - n'e si

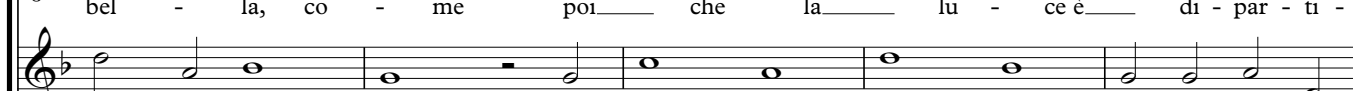
The third system of the musical score continues from the second system, starting at measure 10. It features five staves for the vocal parts: C. (Cantus), A. (Altus), Q. (Quintus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics are: C. "ma - sa sei, ri - ma - sa sei si gio - van' e si bel -"; A. "ma - sa sei, ri - ma - sa sei si gio - va - ne e si"; Q. "sei, ri - ma - sa sei si gio - van' e si"; T. "ri - ma - - sa sei si gio - va - ne, si gio - va - ne"; B. "ri - ma - sa sei, ri - ma - sa sei si gio - va - n'e si". The music includes various note values and rests, with some notes tied across measures.

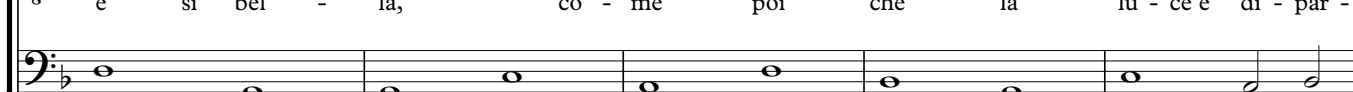
14

C.  - la, co - me poi che la lu - ce è di - par -

A.  bel - la, co - me poi che la lu - ce è di - par -

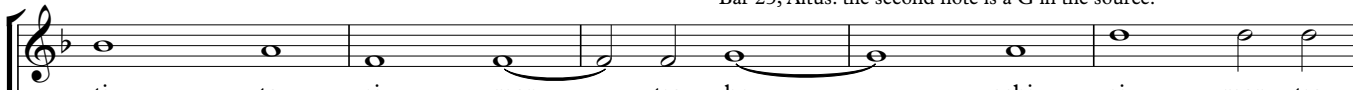
Q.  bel - la, co - me poi che la lu - ce è di - par - ti -

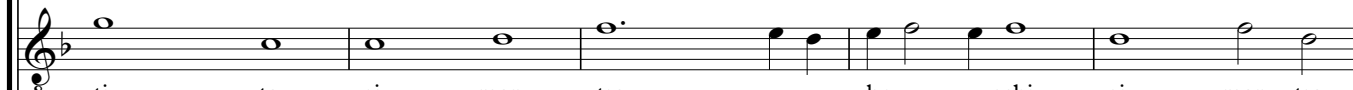
T.  e si bel - la, co - me poi che la lu - ce è di - par -

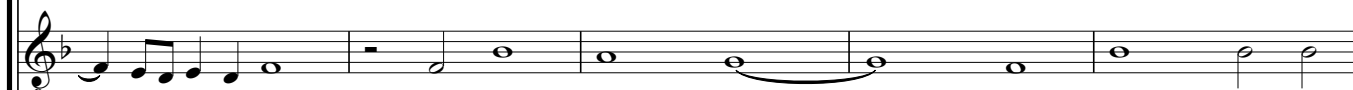
B.  bel - la, co - me poi che la lu - ce è di - par -

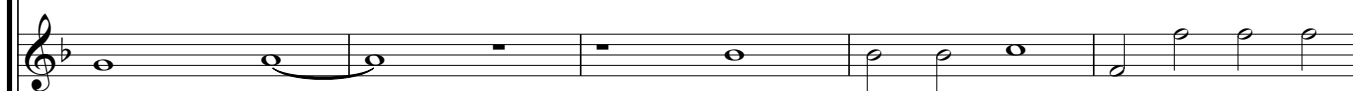
19

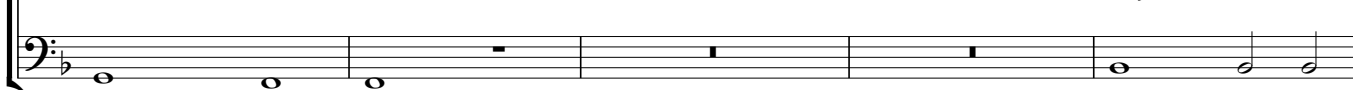
Bar 23, Altus: the second note is a G in the source.

C.  ti - ta ri - man tra bo - - schi, ri - man tra


A.  ti - ta ri - man tra bo - schi, ri - man tra


Q.  - ta ri - man tra bo - - schi, ri - man tra


T.  ti - ta ri - man tra bo - schi, ri - man tra

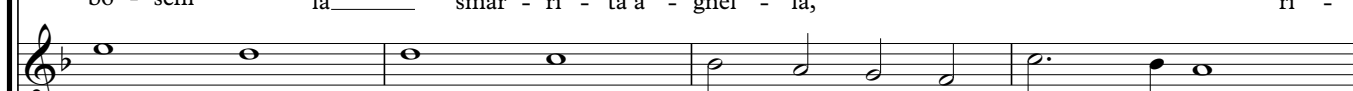
B.  ti - ta ri - man tra

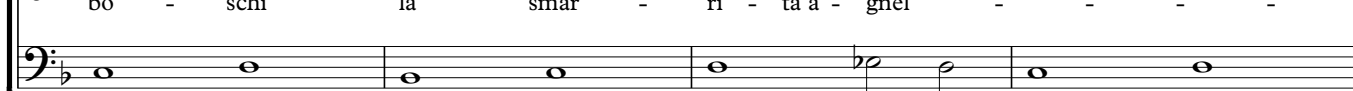
24

C.  bo - schi la smar - ri - - ta a - gnel - - -

A.  bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la,

Q.  bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, ri -

T.  bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - - -

B.  bo - schi la smar - ri - - ta a - gnel - - -

28

C. -la, ri - man tra bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la che del pa -

A. ri - man tra bo - schi la smar - rit' a - gnel - la che del pa -

Q. man tra bo - schi la _____ smar - rit' a - - gnel - la che del pa -

T. -la, ri - man tra bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la che

B. -la che del pa -

33

C. stor spe - rand' ess - ser u - di - ta, spe - rand' es - ser u - di -

A. stor, che del pa - stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, spe -

Q. stor spe - ran - do es - ser u - di - ta, spe - rand' es - ser u - di -

T. del pa - stor spe - rand' es - ser u - di - ta, spe - rand' es - ser u - di -

B. stor spe - rand' es - ser u - di - ta, _____ es - ser u - di -

38

C. ta, si va la - gnan - do, si va la - gnan -

A. rand' es - ser _____ u - di - ta, si va la - gnan - do, si va la - gnan -

Q. - - - - - ta, si va la - gnan - do, si va la - gnan -

T. ta, es - ser u - di - ta, si va la - gnan - do, si va la - gnan -

B. ta, es - ser u - di - ta, si va la - gnan - do, si va la - gnan -

43

C.  - do in que - sta part' e in quel - la

A.  do in que - sta part' e in quel - la, in que - sta part' e in quel -

Q.  do in que - sta part' e in quel - la

T.  -do in que - sta part' e in quel - la, in que - sta part' e in quel -

B.  do in que - sta part' e in quel - la, in que - sta part' in quel -

48

C.  tan - to che'l lu - po lo - da da lon - ta - no e'l mi - se-ro pa -


A.  -la tan - to che'l lu - po lo - da da lon - ta - no e'l mi - se-ro pa -

Q.  tan - to che'l lu - po lo - da da lon - ta - no e'l


T.  -la tan - to che'l lu - po lo - da da lon - ta - no e'l mi - ser-ro pa -


B.  la tan - to che'l lu - po lo - da da lon - ta - no e'l


53

C.  stor ne pian - ge, ne pian - ge in va - no, e'l mi - se-ro pa -

A.  stor ne piang' in va - no, ne pian - ge in va - no, e'l mi - se-ro pa -

Q.  mi - se-ro pa - stor ne piang' in va - no, e'l mi - se-ro pa -

T.  stor ne piang' in va - no, in va - no, e'l mi - se-ro pa -

B.  mi - se-ro pa - stor ne pian - ge in va - no, e'l mi - se-ro pa -

58

C. stor ne pian - ge in va - - - no, ne pian - ge in

A. stor ne pian - ge in va - - - no, ne pian -

Q. stor ne pian - ge, ne pian - - ge in

T. stor ne pian - ge in va - - - no?

B. stor ne pian - ge in va - no, ne pian - ge in

63

C. va - - no? Do - ve, spe - ran - za mia, dov' o - ra se -

A. - ge in va - - no? Do - ve, spe - ran - za mia, do - ve, spe - ran - za

Q. va - - no? Do - ve, spe - ran - za mia, do - ve, spe - ran - za

T. Do - ve, spe - ran - za mia, do - ve, spe - ran - za

B. va - - no? Do - ve, spe - ran - za

68

C. i, dov' o - ra se - i? Vai tu so - let -

A. mia, dov' o - ra se - i? Vai tu so - let - ta for - se an - cor er -

Q. mia, dov' o - ra se - i? Vai tu so - let - ta for - se, vai

T. mia, dov' o - ra se - i? Vai tu so - let - - ta for - se an -

B. mia, dov' o - ra se - i? Vai tu so - let - ta, vai tu so -

73

C. ta for - se an - cor er - ran - do op - pur v'han - no tro - va - ta i

A. ran - do, for - se an - cor er - ran - do op - pur t'han - no tro - va - ta i

Q. tu so-let - ta for - se an - cor er - ran - do op - pur t'han - no tro - va - ta i

T. cor er - ran - do op - pur t'han - no tro - va - ta i

B. let - ta for - se an - cor er - ran - do op - pur t'han - no tro - va - ta i

78

C. lu - pi re - i sen - za di me che già ti

A. lu - pi re - i sen - za di me che già ti vo cer - can -

Q. lu - pi re - i sen - za di me che già ti vo cer -

T. lu - pi re - - - i

B. lu - pi re - - i

82

C. vo cer - can - do, che già ti vo cer - can - do

A. - - - do, che già ti vo cer - can - do e il

Q. can - do, che già ti vo cer - can - do e il fior ch'in

T. sen - za di me che già ti vo cer - can - do

B. sen - za di me che già ti vo cer - can - do

86

C. — e il fior ch'in ciel po - tea

A. fior ch'in ciel po - tea por - mi fra i de - i, e il fior ch'in ciel po -

Q. ciel po - tea por - mi fra i de - i, e il fior ch'in ciel po -

T. e il fior ch'in ciel po - tea por - mi fra i de - i, po - tea

B. e il fior ch'in ciel po - tea por - mi fra i de - i, po - tea

91

C. — por - mi fra i de - i,

A. tea por - mi fra i de - i,

Q. tea por - mie fra i de - i, il fior ch'in -tat-to io mi ve-nia ser -

T. — por - mi fra i de - i, il fior ch'in -tat-to io mi ve - nia ser - ban -

B. por - mi fra i de - i, il fior ch'in -tat- to io mi ve - nia ser -

96

C. il fior ch'in -tat -to io mi ve - nia ser - ban - do per

A. il fior ch'in -tat - to io mi ve - nia ser - ban - do per

Q. ban - do, il fior ch'in -tat - to io mi ve - nia ser - ban - do per

T. - do, io mi ve - nia ser - ban - do per

B. ban - do, ch'in -tat - to mi ve - nia ser - ban - do per

100

C. non tur - bar - ti, ohi - mè, l'a - ni - mo ca - - sto,

A. non tur - bar - ti, ohi - mè, l'a - ni - mo ca - sto,

Q. non tur - bar - ti, ohi - mè, l'a - ni - mo ca - sto, ohi - mè, ohi - mè, per

T. non tur - bar - ti ohi - mè, l'a - ni - mo ca - sto, ohi - mè, per

B. non tur - bar - ti ohi - mè, l'a - ni - mo ca - sto, ohi - mè, per

104

C. ohi - mè, per forz' a - vran - no colt' e - - - - - gua -

A. ohi - mè, per forz' a - vran - no colt' e

Q. forz' a - vran - no colt' e gua - sto, ohi - mè, per forz' a - vran - no colt' e

T. forz' a - vran - no colt' e gua - sto, ohi - mè, per forz' a - vran - no colt' e

B. forz' a - vran - no colt' e gua - sto,

109

C. - sto, ohi - mè, per forz' a - vran - no col - to e - - - - - gua - -

A. gua - sto, ohi - mè, per forz' a - vran - no colt' e gua -

Q. gua - sto, ohi - mè, per forz' a - vran - no col - to e gua - sto, ohi -

T. gua - sto, ohi - mè, per forz' a - vran - no col - to e gua -

B. ohi - mè, per forz' a - vran - no col - to e gua -

113

C. sto?

A. sto, per forz' a - vran - no colt' e gua - - - - sto?

Q. mè, per forz' a - vran - no colt' e gua - - - - sto?

T. sto?

B. sto, per forz' a - vran - no colt' e gua - - - - sto?