

# Io piango o Filli

Quarta et ultima parte

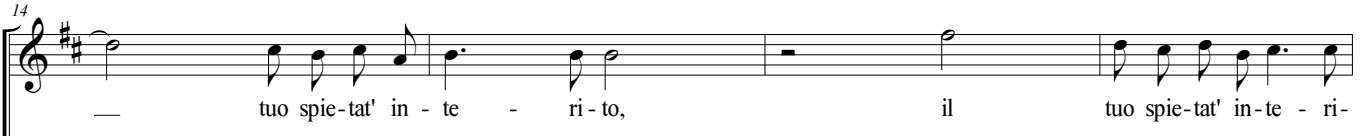
Giovanni de Macque

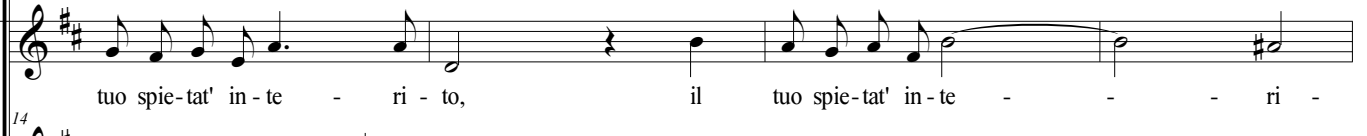
First system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Canto: Io pian - go, Quinto: Io pian - go, lo pian - go, lo pian - go, Alto: Io pian - go, Io pian - go, Tenore: Io pian - go, Io pian - go, Basso: Io pian - go.

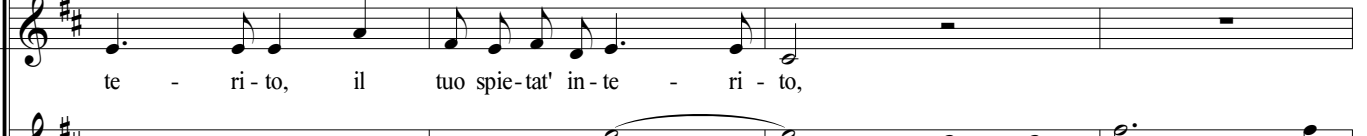
Second system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: C: Io pian - go, Io pian - go o Fil - li il \_\_\_\_\_, 5: - - go o Fil - li il, A: - - Io pian - go o Fil - li il \_\_\_\_\_ tuo spie-tat' in-, T: go o Fil - li, o Fil - li, B: Io pian - go o Fil - li.


## Io piango o Filli

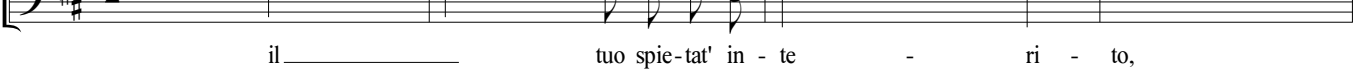
14

C  tuo spie-tat' in - te - ri - to, il tuo spie-tat' in - te - ri -

5  tuo spie-tat' in - te - ri - to, il tuo spie-tat' in - te - - - ri -

A  14 te - ri - to, il tuo spie-tat' in - te - ri - to,

T  8 il tuo spie-tat' in - te - ri -

B  il tuo spie-tat' in - te - ri - to,

18

C  to, Il mon-do del mio mal tut - to rin - ver - de - si, Deh pen - sa pre -

5  to, Il mon-do del mio mal tut - to rin - ver - de - si, Deh pen - sa pre -

A  18 Il mon-do del mio mal tut - to rin - ver - de - si, Deh pen - sa pre -

T  8 to, Il mon - do del mio mal tut - to rin - ver - de - si, Deh pen - sa pre -

B  Il mon-do del mio mal tut - to rin - ver - de - si,

25

C  - go, Deh pen - sa pre - go al bel vi - ver pre - te - ri -

5  go, Deh pen - sa pre - go al bel vi - ver pre - te - ri -

A  25 go, Deh pen - sa pre - go al bel vi - ver pre - te - ri -

T  8 go, Deh pen - sa pre - go al bel vi - ver pre - te - ri - to,

B  Deh pen - sa pre - go al bel vi - ver pre - te - ri -

33

C to, al bel vi-ver pre-te - ri - to, Se nel pas-sar di - let' A - mornon per - de-si,

5 to, al bel vi-ver pre-te - ri - to, Se nel pas-sar di - let' A - mornon per - de-si, —

A to, al bel vi-ver pre-te - ri - to, Se nel pas-sar di - let' A - mornon per - de-si, —

T al bel vi-ver pre - te - ri - to, Se nel pas-sar di - let' A - mornon per - de-si, —

B to, al bel vi-ver pre-te - ri - to, Se nel pas-sar di - let' A - mornon per - de-si, —

39

C Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si, A - mor non per - de - si,

5 — Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si, —

A — Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si, A - mor non per - de - si,

T — Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si,

B — Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si,

45

C Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si. A - mor non per - de - si.

5 Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si, A - mor non per - de - si.

A 45 Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si. —

T Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si.

B Se nel pas-sar di - let' A - mor non per - de - si.