

Accessit ad pedes Jesu (responsorium)

Leonhards Paminger (1495-1567)

Source: Tertius tomus ecclesiasticarum cantionum 4, 5 et 6 vocum a prima dominica post festum S. Trinitatis ...

D. & K. Gerlach, Nuremberg 1576

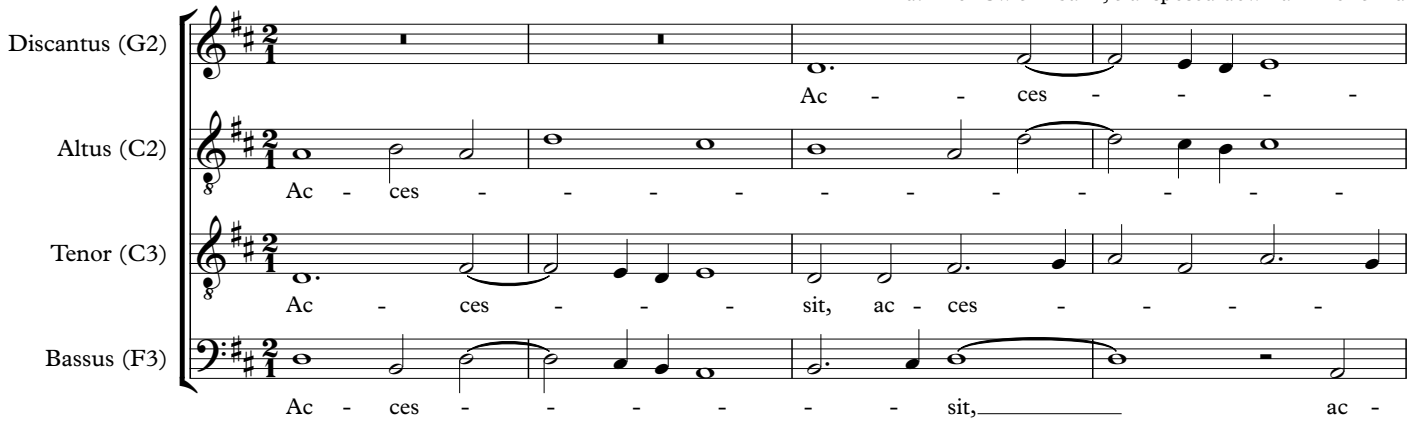
Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Discantus (G2)

Altus (C2)

Tenor (C3)

Bassus (F3)



Ac - ces - - - sit, ac - ces - - - ac -


5

D.

A.

T.

B.



- - - sit ad pe - - - sit ad pe - - - sit ad

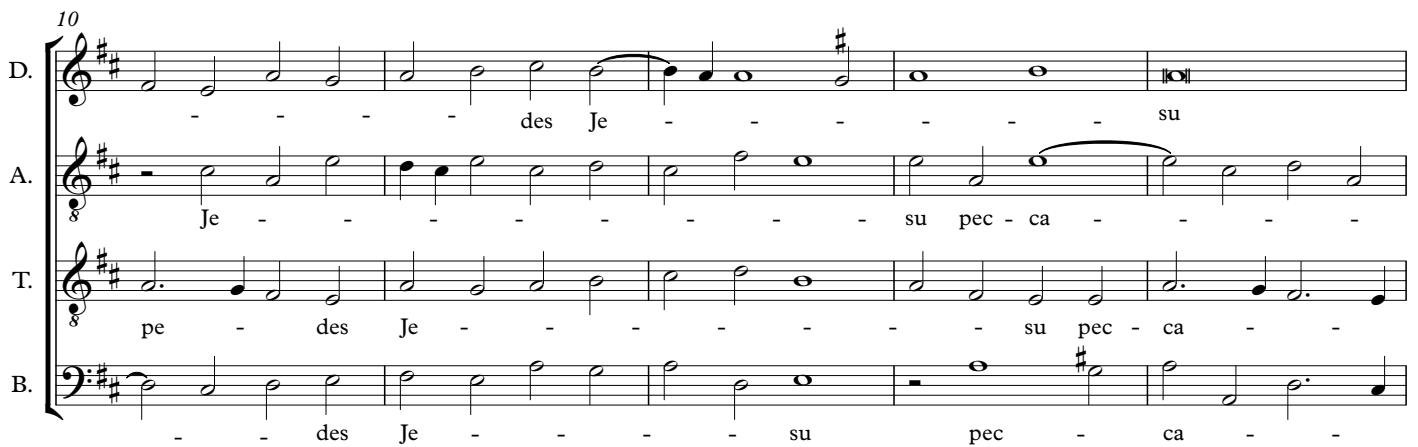
10

D.

A.

T.

B.



- - - des Je - - - su Je - - - su pec - ca - - - pe - des Je - - - su pec - ca - - - des Je - - - su pec - ca - - -

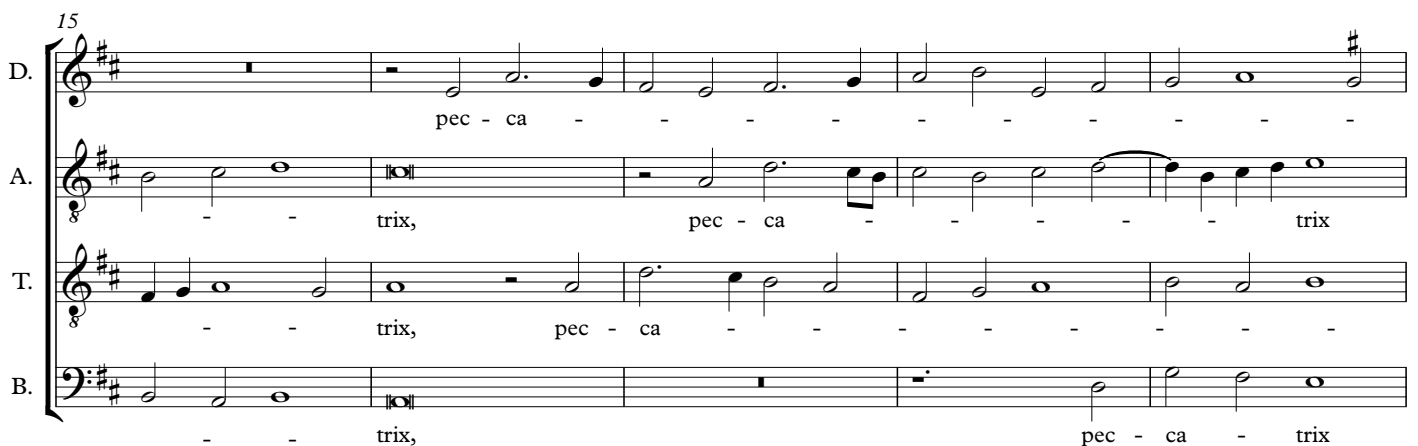
15

D.

A.

T.

B.



pec - ca - - - trix, pec - ca - - - trix, pec - ca - - - trix, pec - ca - - - trix

20

D. trix mu - li - er, mu -

A. mu - - - - - li - er Ma -

T. trix mu - - - - - li - er, mu - - - - -

B. mu - - - - - li - er, mu - - - - - li - er, mu -

25

D. - - li - er Ma - ri - - - - -

A. - ri - a, Ma - ri - - - - - a, Ma -

T. - - li - er Ma - ri - - - - -

B. - - - - - li - er Ma - ri - - - - -

30

D. a. Et _____

A. ri - - - a. Et _____ os - cu - la - ta, et _____

T. a. Et _____ os - cu - la - - ta, os -

B. a. Et _____ os - cu - la - -

36

D. os - cu - la - - - - ta est, _____

A. os - - - cu - la - - - ta est, et _____ la - - - - vit

T. cu - la - - - - ta _____ est, et la -

B. - - - - - ta est, et la - vit la -

41

D. et la - vit la - - - - - chry -

A. la - chry - mis, la - chry - mis, et ter - - - - sit ca -

T. vit la - - - - - chry - mis, et ter - - - -

B. - - - - chry - mis, et ter - - - - sit ca -

46

D. mis, et ter - - - - sit ca - - - - pil -

A. - - - - pil - lis, et ter - - - - sit ca -

T. -sit ca - - - - pil - lis, et un - xit un - guen - -

B. pil - - - - lis, et ter - - - - sit

51

D. - - - - lis et un - xit un - guen - - - - to.

A. - pil - lis, et un - - - - xit un - guen - - - - to. Di -

T. - - - - to. Di - - - - cit e - i

B. ca - - - - pil - - - - lis et un - - - - xit. Di - - - - cit e -

56

Bar 59/4 and bar 60: T and B notes altered editorially.

D.

A. cit e - i, di - cit e - i Je - - - -

T. Je - - - - sus: Sur - - - -

B. i Je - - - - sus: Sur - - - -

61

D. Sur - ge, fi - des tu - a, fi -

A. sus: Sur - ge, sur - - - - ge, fi - des tu -

T. ge, fi - des tu - - - - a,

B. ge, fi - des tu - - - a, fi -

66

D. des tu - a, fi - des tu - a, fi - des tu - a, fi - des tu -

A. - a, fi - des tu - a, fi - des tu - a, fi - des tu -

T. fi - des tu - a, fi - des tu - - a, fi -

B. des tu - a, fi - des tu - a, fi - des tu - a te sal -

71

D. a te sal - vam fe - - - -

A. a, fi - des tu - a te sal - vam fe - - - -

T. des tu - a te sal - - - vam

B. vam fe - cit, te sal - - - vam, te sal - - - vam fe - cit,

76

D. cit. Va - de, va - de in pa -

A. - cit. Va - - - de in pa -

T. fe - cit. Va - - - de in pa - - -

B. te sal - vam fe - cit. Va - - - - - de in

81 Versus

D. *ce. Di - mis - sa*

A. *ce. Di - mis - sa, di -*

T. *ce.*

B. *pa - - - - - ce. Di - mis -*

87

D. *sunt*

A. *- mis - sa, di - mis - - - - - sa sunt e -*

T. *Di - mis - sa*

B. *sa, - - - - - di - mis - - - - - sa*

93

D. *e - - i pec - ca - - -*

A. *- - - i, e - i, e - - i, e - - i pec - ca -*

T. *sunt e - - - i*

B. *sunt e - - - - - i pec -*

98

D. *- ta mul - - - - ta, pec - ca - ta*

A. *- - - ta mul - - - ta, mul - - - ta quo -*

T. *pec - ca - - - - ta mul - - - ta, mul -*

B. *- ca - - - - ta, pec - ca - - - ta mul - - - -*

103

D. mul - - ta quo - ni-am di -

A. - - - - - ni - am di - le -

T. - - - ta quo -

B. - - - ta, quo - - - - - ni - am

108

D. le - - - - - xit mul - - - - -

A. - - - xit mul - - - - -

T. - ni - am di - le - - - - - xit mul - -

B. di - le - xit mul - - - - - tum,

112

D. -tum, di - le - - - - xit mul - tum. Repeat bars 32-83.

A. tum, di - le - xit mul - - - - - tum, mul - tum.

T. - - - - - tum, mul - tum.

B. di - - - le - xit mul - tum, mul - tum.