

Zefiro torna e di soavi accenti

Nono libro de madrigali

Ottavio Rinuccini (1562 – 1621)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Tenore I ZE-

Tenore II ZE-

B. c.

5

10

15

20

24

er, l'a - er fà gra - to e'l piè di - scio - - - - - glie, di - scio - glie a l'on -
la - - - - er, l'a - er fà gra - to

28

el piè di - scio - - - - - glie, di - scio - glie a l'on -

31

de, di - scio - glie a l'on - - - - -

34

- - - - - de, e mor - mo - ran - - - - -
- - - - - de, e mor - mo - ran - - - - -

38

- - - - - do tra le ver - di fron - de fà dan - zar - - - - -
- - - - - do tra le ver - di fron - de al - - - - - bel - - - - -

43

al bel suon, al bel suon, fà dan - zar al bel suon, fà dan - zar al bel suon, al bel suon,

48

suon su'l pra-toi fio - ri. In-ghir-lan-dat' il crin Fil-lid' e Clo - ri, in-ghir-lan-dat' il suon su'l pra-toi fio - ri. In-ghir-lan-dat' il crin Fil-lid' e Clo -

52

crin Fil-lid' e Clo - ri no - te, ri no - te, no - te,

57

no - te, no - te tem - prando a - mor, ca - no - te, no - te tem - prando a - mor ca -

62

re, ca - re, ca - re e gio - con - de, re, ca - re, ca - re e gio - con - de,

67

e da mon - ti, da mon - ti i - me
e da val - li, da val - li e pro-fon -

73

forte ra-doppian l'ar - mo - nia, *forte* ra - dop - - pian,
piano de *piano* ra-doppian l'ar - mo - nia, ra - dop - -

77

forte ra - dop - - pian,
piano - pian, *piano* ra - dop - -

81

forte ra-doppian l'ar - mo - nia, *forte* gl'an - - tri,
piano pian, *piano* ra-doppian l'ar - mo - nia gl'an - -

85

forte gl'antri ca - no - ri. *piano* Sor-ge più vaga in ciel_____ l'au-ro - ra, sor-ge più vaga in
tri, *piano* gl'antri ca - no - ri. *piano* Sor-ge più vaga in

90

ciel_____ l'au-ro - ra, e'l so - le, e'l so - le, e'l so - le, e'l so -

ciel_____ l'au-ro - ra, e'l so - le, e'l so - le, e'l so -

95

le spar - ge, spar - - - - ge_____ più lu - ci

le spar - ge, spar - - - - ge_____ più lu - ci

99

d'or, più pu - ro argen - to fre-gia di Te - ti il bel ce - ru - leo man -

d'or, più pu - ro argen - to fre - gia di Te -

104

to, fre-gia di Te - ti, più pu - ro argen - to fre-gia di Te - ti il

ti il bel ce - ru - leo man - to, fre-gia di Te - ti il bel ce - ru - leo man -

109

bel ce - ru - leo man - to, il bel ce - ru - leo man - to.

to, il bel ce - ru - leo man - to, il bel ce - ru - leo man - to. Sol

114

Sol i - o per sel - ve abandona - te e
i - o per sel - ve abandona - te e so - le l'ar - dor di due begl' oc - chi e'l mio tor -

119

so - le l'ar - dor di due begl' oc - chi e'l mio tor - men - to, sol i - o per sel - ve abando -
men - to sol i - o per sel - ve abando -

125

na - te e so - le l'ar - dor de due begl' oc - chi e'l mio tormen - to
na - te e so - le l'ar - dor de due begl' oc - chi e'l mio tormen - to co - me vuol mia ventura hor'

130

co - me vuol mia ventura hor' pian - - - - go,
pian - - - - go, co - me vuol mia ventura hor' pian -

135

hor can - - - - to, hor
go hor can - - - - to, hor can - - - -

139

can - - - to, come vuol mia ventura hor pian - -

- to, come vuol mia ventura hor pian - -

145

go, hor can - - - to, hor can - - -

- go, hor can - - - to,

149

- - - to, hor can - - -

hor can - - -

152

- - - - -

- - - - -

- - - - -

155

- - - - - to.

- - - - - to.

- - - - -