

La manza mia

n. 10 from *Il primo libro di villotte alla padoana...* 1557*

transcribed by
Leonardo Lollini

Filippo Azzaiolo
(Bologna, 1530/40 - after 1569)

[♩ = 90 ca.]

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

1. La man-za mia si chia-ma sa - po - rit - ta, La tan da ra
2. La par la prin - ci - pes - sa di Sa - ler - no¹, La tan da ra

1. La man-za mia si chia-ma sa - po - rit - ta, La tan da ra
2. La par la prin - ci - pes - sa di Sa - ler - no¹, La tan da ra

1. La man-za mia si chia-ma sa - po - rit - ta, La tan da ra
2. La par la prin - ci - pes - sa di Sa - ler - no¹, La tan da ra

1. La man-za mia si chia-ma sa - po - rit - ta, La tan da ra
2. La par la prin - ci - pes - sa di Sa - ler - no¹, La tan da ra

5

ri tun da, La man-za mia si chia-ma sa - po - rit - ta, La tan da ra
ri tun da, La par la prin - ci - pes - sa di Sa - ler - no, La tan da ra

ri tun da, La man-za mia si chia-ma sa - po - rit - ta, La tan da ra
ri tun da, La par la prin - ci - pes - sa di Sa - ler - no, La tan da ra

ri tun da, La man-za mia si chia-ma sa - po - rit - ta, La tan da ra
ri tun da, La par la prin - ci - pes - sa di Sa - ler - no, La tan da ra

ri tun da, La man-za mia si chia-ma sa - po - rit - ta, La tan da ra
ri tun da, La par la prin - ci - pes - sa di Sa - ler - no, La tan da ra

10

ri tun da, Et i - o ci ho fat - to fa - re que - sta can - zo - ne, la tan da ra ri tun da,
ri tun da,

ri tun da, Et i - o ci ho fat - to fa - re que - sta can - zo - ne, la tan da ra ri tun da,
ri tun da,

ri tun da, Et i - o ci ho fat - to fa - re que - sta can - zo - ne, la tan da ra ri tun da,
ri tun da,

ri tun da, Et i - o ci ho fat - to fa - re que - sta can - zo - ne, la tan da ra ri tun da,
ri tun da,

* IL PRIMO LIBRO | DE VILLOTTE ALLA PADOANA | Con alcune Napolitane a quatro voci intitolate Villotte del fiore Novamente |
Per Antonio Gardano stampate et date in luce. | A QUATRO VOCI | In Venetia Appresso di | Antonio Gardano. | 1557

¹ Isabella Villamarino (or Villamarina) (1503 - 1559), wife of Ferrante Sanseverino, Prince of Salerno (1507 - 1568)

Et i-o ci ho fat-to fa-re que-sta can-zo-ne, la tan da ra ri tun da, O sa... o

Et i-o ci ho fat-to fa-re que-sta can-zo-ne, la tan da ra ri tun da, O sa... o

Et i-o ci ho fat-to fa-re que-sta can-zo-ne, la tan da ra ri tun da, O sa... o

Et i-o ci ho fat-to fa-re que-sta can-zo-ne, la tan da ra ri tun da, O sa... o

sa-po-rit-ta, quan-do vien da l'hor-to Por-ta 'no fi-co fre-sco per la tua

sa-po-rit-ta, quan-do vien da l'hor-to Por-ta 'no fi-co fre-sco per la tua

sa-po-rit-ta, quan-do vien da l'hor-to Por-ta 'no fi-co fre-sco per la tua

sa-po-rit-ta, quan-do vien da l'hor-to Por-ta 'no fi-co fre-sco per la tua

fe'. O mia, o mia sa-po-rit-tel-la La chi, la chi ri ghi ri

fe'. O mia, o mia sa-po-rit-tel-la La chi, la chi ri ghi ri

fe'. O mia, o mia sa-po-rit-tel-la La chi, la chi ri ghi ri

fe'. O mia, o mia sa-po-rit-tel-la La chi, la chi ri ghi ri

ghel-la quan-to sei bel-la, La chi, la chi ri ghi ri ghel-la quan-to sei bel-la,

ghel-la quan-to sei bel-la, La chi, la chi ri ghi ri ghel-la quan-to sei bel-la,

ghel-la quan-to sei bel-la, La chi, la chi ri ghi ri ghel-la quan-to sei bel-la,

ghel-la quan-to sei bel-la, La chi, la chi ri ghi ri ghel-la quan-to sei bel-la,