

Com' havra vit' amor la vita mia

Lodovico Agostini

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Co - m'ha - vra vi - t'a - mor la vi - ta mi - a, Co -

Co - m'ha - vra vi - t'a - mor la vi - ta

Co - m'ha - vra vi - t'a - mor la vi - ta mi -

Co - m'ha - vra vi - t'a - mor la

Co - m'ha - vra vi - t'a -

C

A

T

B

5
- m'ha-vra vi - t'a-mor la vi - ta mi - a, Se chi mi puo _____

mi - a, la vi - ta mi - a, Se chi mi puo dar _____

5
8 a, la vi - ta mi - a, Se chi mi puo dar vi - _____

vi - ta mi - a, la vi - ta mi - a, Se chi mi puo dar

8
mor la vi - ta mi - a, Se chi mi puo dar

Com' havra vit' amor la vita mia

2

C
— dar vi - ta, La mia mor - - - te de - si - -

A
vi - ta, La mia mor - te de - si - a, Co - m'ha-vra fin

5
— ta, La mia mor - te de - si - - a,

T
vi - ta, La mia mor - te de - si - a, Co - m'ha-vra

B
vi - ta, La mia mor - te de - si - - a,

13

C
- a, Se chi mi

A
la pe - - na mia in - fi - ni - ta, Se chi mi puo le -

5
Co - m'ha-vra fin la pe - na mia in - fi - ni - ta, Se

T
fin la pe - na mia in - fi - ni - ta, Se chi mi puo le -

B
Co - m'ha-vra fin la pe - na mia in - fi - ni - - ta,

17

C
puo le - var di tan - ta pe - na, A

A
var di tan - ta pe - na, A piu do -

5
chi mi puo le - var di tan - ta pe - na,

T
var di tan - ta pe - na, A piu

B
Se chi mi puo le - var di tan - ta pe - na,

21

C piu do - glia mi me - - na, Ma fac - cia pur chi

A - - - - - glia mi me - - na, Ma fac - cia pur

5 A_____ piu do - glia mi me - - - - na, Ma _____

T do - - - - - glia mi me - - na, Ma fac - cia pur chi puo

B A piu do - glia mi me - - na, Ma

25

C puo che'l mio de - si - - - re, Al - men non puo mo - ri -

A chi puo che'l mio de - si - - - re, Al - men non

5 - fac - cia pur chi puo che'l mio de - si - - re, Al-men non

T che'l_____ mio de - si - - re, Al - men non puo mo - ri -

B fac - cia pur chi puo che'l mio de - si - - re, Al - men non puo mo -

29

C - - - re, Ma fac - cia pur chi puo che'l mio de - si -

A puo mo - ri - - - re, Ma fac - cia pur chi puo che'l

5 puo mo - ri - - re, Ma fac - cia pur chi puo che'l

T re, Ma fac - cia pur chi puo, Ma fac - cia pur chi puo che'l

B ri - - re, Ma fac - cia pur chi puo che'l mio de -

Com' havra vit' amor la vita mia

33

C
re, Al - men _____ non puo mo - ri - re.

A
mio de - si - re, Al - men non puo mo - ri - re.

5
T
mio de - si - re, Al - men non puo mo - ri - re.

B
si - re, Al - men non puo mo - ri - re.

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (soprano), A (alto), T (tenor), S (soprano), and B (bass). The key signature is one flat, indicating G minor. The time signature is 3/4. The dynamic marking '33' is at the top left. The vocal parts are written in black musical notation with note heads and stems. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. There are several rests and short melodic phrases. The bass staff (B) has a unique bass clef and a thicker line for the staff itself.