

Voi Livia non m'amate

Lodovico Agostini

Musical score for the first system of the opera. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Voi Li - via non m'a - ma - te, Voi Li -".

Musical score for the second system of the opera. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: "- via non m'a - ma - te, S'in que - - - sto", "Voi Li - via, Voi Li - via non m'a - ma - te, S'in que - sto mio", "non m'a - ma - te, S'in que - sto", "te, S'in que - sto mio par - ti - - - re,", and "- via non m'a - ma - te, S'in que - sto mio par - ti -".

Voi Livia non m'amate

2
8

C mio par - ti - re, Di scor - ger non mo - stra - te, Ch'in me

A par - ti - re, Di scor - ger non mo - stra - te, Ch'in me sia un

T mio par - ti - re, Di scor - ger non mo - stra - te, Ch'in me sia un

5 Di scor - ger non mo - stra - te, Ch'in me sia un tal mar - ti - re,

B re, Di scor - ger non mo - stra - te, Ch'in me sia un

12

C sia un tal mar - ti - re, Che mi fa - rà mo -

A tal mar - ti - re, Che mi fa - rà mo - ri -

T tal mar - ti - re, Che mi fa - rà mo - ri - re,

5 Ch'in me sia un tal mar - ti - re, Che mi fa -

B tal mar - ti - re, Che mi fa - rà mo - ri -

16

C ri - re, M'an - ci - de - rà'l do - lo - re. Par -

A - re, M'an - ci - de - rà'l do - lo - re. Par - ten -

T M'an - ci - de - rà'l do - lo - re. Par - ten -

5 rà mo - ri - re, Par - ten - do sen - za

B - - re, M'an - ci - de - rà'l do - lo - re.

20

C ten - do sen - za co - re Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta,

A do sen - za co - re Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta,

T do sen - za co - re Ne ha - vro chi mi dia a - i -

5 co - re, Par - ten - do sen - za co - re Ne ha - vro chi mi dia a -

B Par - ten - do sen - za co - re

24

C Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta, Lon - tan da voi mia vi - ta,

A Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta, Lon - tan da voi

T ta, Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta, Lon - tan da voi mia

5 i - ta, Lon - tan da voi mia vi - ta, Lon -

B Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta, Lon - tan da

28

C Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta, Ne ha - vro chi mi

A - mia vi - ta, Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta, Ne ha - vro chi

T vi - ta, Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta,

5 tan da voi mia vi - ta, Ne ha - vro chi mi dia a - i - ta, Ne ha -

B voi mia vi - ta, Ne ha - vro chi

Voi Livia non m'amate

32

C
 — dia a - i - ta, Lon - tan da voi mia vi - ta, Lon-tan da voi mia vi - ta.

A
 mi dia a - i - ta, Lon - tan da voi ___ mia vi - ta.

T
 8 Lon - tan da voi mia vi - ta, Lon - tan da voi mia vi - ta.

5
 8 vro chi mi dia a - i - ta, Lon - tan da voi mia vi - ta, Lon-tan da voi mia vi - ta.

B
 mi dia a - i - ta, Lon - tan da voi mia vi - ta.