

Ad te perenne gaudium

Para o tempo pascal

2 e 3: hino *Ad regias Agni dapes*

Orlando di Lasso

Magnum opus musicum, 1604

♩ = 46

T. 1. Ad te pe - rén - ne gáu - di - um, Re - rú - mque su - mus
2. Ut sis pe - rén - ne mén - ti - bus Pas - chá - le Je - su
3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o, qu'a

T. 1. Ad te pe - rén - ne gáu - di - um, Re - rúm - que su -
2. Ut sis pe - rén - ne mén - ti - bus Pas - chá - le Je -
3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o,

B. 1. Ad te pe - rén - ne gáu - di - um, Re - rú - mque su -
2. Ut sis pe - rén - ne mén - ti - bus Pas - cha - le Je -
3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o,

5

ár - ti - fex, Cur - sum per an - nos tén - di -
gáu - di - um, A mor - te di - ra crí - mi -
mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli -

mus ár - ti - fex, Cur - sum per an - nos tén - di -
su gáu - di - um, A mor - te di - ra crí - mi -
qu'a mór - tu - ia Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli -

- mus ár - ti - fex, Cur - sum per an - nos tén - di - mus,
- su gáu - di - um, A mor - te di - ra crí - mi - num
- qu'a mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to,

9

mus, Lae - ti tro - phaé - is hós - ti - um.
num Vi - tae re - ná - tos lí - be - ra.
to, In sem - pi - tér - na saé - cu - la.

mus, Laé - ti tro - phaé - is hós - ti - um.
num Vi - tae re - ná - tos lí - be - ra.
to, In sem - pi - tér - na saé - cu - la.

Lae - ti tro - phaé - is hós - ti - um.
Vi - tae re - ná - tos lí - be - ra.
In sem - pi - tér - na saé - cu - la.