

Veni electa mea

Canon a 4, 11° tono

From "Mapa Armónico Práctico"
(1742) folio 130 verso to 131 recto

Desp[aci]o [Adagio]

Francisco Valls (1665-1747)

Musical score for the beginning of the piece. It features four staves for the Continuo (Aco.to.) and four staves for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Ve - ni e - lec - ta me - -". The Continuo part includes figured bass notation: 8, 6, 5, 4, 7b.

Musical score for the first system of vocal entries. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). The lyrics are: "lec - ta me - - a et po - nam in me - - a et po - nam in te". The Continuo part includes figured bass notation: 4, 2b, 5b.

Musical score for the second system of vocal entries. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). The lyrics are: "te thro - num_ me - um. Ve - ni e - thro - num_ me - um. Ve - ni e - lec - ta me - -". The Continuo part includes figured bass notation: 9, 8, 7, 6, 3, 6.

8

S. lec - ta me - - a et po - nam in

S. me - - a et po - nam in te

A. Ve - ni e - lec - ta me - - a

T. a et po - nam in te thro -

Cont. 8 6 4b

10

S. te thro - num_ me - um

S. thro - num_ me - um qui - a

A. et po - nam in te thro - num_ me - um

T. - num_ me - um qui - a con - cu - pi -

Cont. 9 ? 7 7 2

12

S. qui - a con - cu - pi - vit rex spe ci - em tu - am,

S. con - cu - pi - vit rex spe ci - em tu - am, qui - a con - cu -

A. qui - a con - cu - pi - vit rex spe ci - em tu -

T. - vit rex spe ci - em tu - am, qui - a con - cu - pi -

Cont. 7 7 b b b 6 #

14

S. qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci - em tu -

S. pi - vit rex spe - ci - em tu - am,

A. am, qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci - em

T. - vit rex spe - ci - em tu - am, rex spe - ci -

Cont. 6 5 7 9 8 7 6 7 6 7

16

S. am, rex spe - ci - em

S. rex spe - ci - em tu - - -

A. tu - - - am, tu - - -

T. em tu -

Cont. 7# 6 7 ?

17

S. tu - - - - - am.

S. am.

A. am.

T. am.

Cont. 9 4 9