

22 - Miserere mihi

Introit for 22nd Sunday in Ordinary Time
(SSATTB)

Music by Robert Hugill

$\bullet = 66$ *Calmo*

Soprano 1
Mi-se-re-re mi - hi, Do-mi-ni, Mi-se-re-re mi - hi, Do-mi-ni,

Soprano 2
Mi-se-re-re mi - hi, Do-mi-ni, Mi-se-re-re mi - hi, Do - mi -

Alto
Mi-se-re-re mi - hi, Do-mi-ni, Mi-se-re-re mi - hi, Do-mi -

Tenor 1
p

Tenor 2
p

Bass
p

4 *p* *p* *mp*

S1 Mi-se-re-re mi - hi, Do-mi-ni, Mi-se-re-re mi - hi,

4 *p* *p* *mp*

S2 ni, Mi-se-re-re mi - hi, Do-mi-ni, Mi-se-re-re mi - hi,

4 *p* *p* *mp*

A ni, Mi-se-re-re mi - hi, Do-mi-ni, Mi-se-re-re mi -

4 *mp* *pp*

T1 quo - ni am ad te cla ma - vi,

4 *mp* *pp*

T2 quo - ni am ad te cla ma - vi,

4 *mp* *pp*

B quo - ni am ad te cla ma - vi,

9 *p* *pp*

S1 Do-mi-ni, cla-ma - vi,

9 *p* *pp*

S2 Do-mi-ni, cla-ma - vi,

9 *p* *pp*

A hi, Do-mi - ni, cla-ma - vi,

9 *mp* *p* *pp* *mp*

T1 cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e: qui-a tu,

9 *mp* *p* *pp* *mp*

T2 cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e: qui-a tu,

9 *mp* *p* *pp* *mp*

B cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e: qui-a tu,

14 *mp* *p* *pp*

S1 cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e:

S2 cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e:

A cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e:

T1 8 Do-mi-ne, *pp* *p* su - a-vis ac mi-tis

T2 8 Do-mi-ne, *pp* *p* su - a-vis ac mi-tis

B 14 Do-mi-ne, *pp* *p* su - a-vis ac mi-tis

19 *mp* *p* *pp*

S1 cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e:

S2 cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e:

A cla - ma - vi, cla - ma - vi to-ta di - e:

T1 8 es, *mp* et co-pi-o-sus in mi-

T2 8 es, *mp* et co-pi-o-sus in mi-

B 19 *mp* et co-pi-o-sus in mi-

24 *mp* *p*

S1
cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e:

24 *mp* *p*

S2
cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e:

A
24 *mp* *p* *mp*
cla - ma - vi, cla - ma - vi to - ta di - e: mi - se - ri cor di - a om ni -

T1
24 *mf* *p* *mp*
se - ri cor di - a mi - se - ri cor di - a om ni -

T2
24 *mf* *p* *mp*
se - ri cor di - a Mi - se -

B
24 *mf* *p* *mp*
se - ri cor di - a Mi - se -

29 *mf* *mp* *mf*

S1
Mi se - re - re mi - hi, Do mi ni, Mi se - re - re mi - hi, Do - mi - ni,

29 *mf* *mp* *mf*

S2
Mi se - re - re mi - hi, Do mi ni, Mi se - re - re mi - hi, Do - mi - ni,

A
29
bus in - vo can - ti - bus te.

T1
29
bus in - vo can - ti - bus te.

T2
29
re - re mi - hi,

B
29
mi - hi,

34 *mp*

S1 In - cli - na, Do -

S2 In - cli - na, Do -

A In - cli - na, Do - mi-ne,

T1 In - cli - na, Do - mi-ne,

T2 In - cli - na, Do - mi-ne,

B In - cli - na, Do - mi-ne,

40 *mp*

S1 mi-ne, In - cli - na, Do - mi-ne, au - rem tu-am mi-hi,

S2 mi-ne, In - cli - na, Do - mi-ne, au - rem tu-am mi-hi,

A In - cli - na, Do - mi-ne, au - rem tu-am mi-hi,

T1 In - cli - na, Do - mi-ne, au - rem tu-am mi hi,

T2 In - cli - na, Do - mi-ne, au - rem tu - am mi hi,

B In - cli - na, Do - mi-ne, au - rem tu - am mi hi,

46 *pp*
 S1 au-rem tu - am mi - hi,
 S2 au-rem tu - am mi - hi, *pp* *p* et ex - au - di me: quo - ni - am ops,
 A au-rem tu - am mi - hi, *p* et ex - au - di me: quo - ni - am in - ops,
 T1 8 au-rem tu - am mi - hi, *pp*
 T2 8 au-rem tu - am mi - hi, *pp*
 B 8 au-rem tu - am mi - hi, *pp*

51 *mp*
 S1 et ex-au-di me:
 S2 et pau - per sum e - go.
 A et pau - per sum e - go. *mp* et ex-au-di me:
 T1 8 et ex-au-di me: *mp* quo - ni -
 T2 8 et ex-au-di me: *p*
 B 8 et ex-au-di me: *mp*

56 *mp*
 S1 quo-ni-am in - ops, et pau - per sum e - go. et ex au di me:
 56 *mp*
 S2 et ex au di me:
 56 *mp*
 A quo-ni-am in - ops, et pau - per sum e - go. et ex au di me:
 56 *p* *mp*
 T1 am in-ops, et pau - per sum e - go. et ex au di me: quo-ni -
 56 *p* *mp*
 T2 et ex au di me: quo-ni -
 56 *p* *mp*
 B am in-ops, et pau - per sum e - go. et ex au di me: quo-ni -

62 *mf* *ppp*
 S1 quo-ni-am in - ops, et pau - per sum e - go.
 62 *mf* *ppp*
 S2 quo-ni-am in - ops, et pau - per sum e - go.
 62 *mf* *ppp*
 A quo-ni-am in - ops, et pau - per sum e - go.
 62 *mf* *ppp*
 T1 am in-ops, et pau - per sum e - go.
 62 *mf* *p*
 T2 am in-ops, et pau - per sum e - go. In -
 62 *mf* *ppp*
 B et pau - per sum e - go.

68 *p*

S1 Mi se re re mi - hi,

S2 Mi se re re mi - hi,

A Mi se re re mi - hi,

T1 *p*
8 In - cli - na, Do - mi - ne, au - rem tu - am mi hi,

T2
8 cli - na, Do - mi - ne, au - rem tu - am mi hi,

B

74

S1 Do mi - ni, Mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ni,

S2 Do mi - ni, Mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ni,

A Do mi - ni, Mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ni,

T1
8 et ex - au - di

T2
8 et ex - au - di me:

B

79

S1
Mi se re re mi - hi,

S2
Mi se re re mi - hi,

A
Mi se re re mi - hi,

T1
me: quo - ni - am ops, et pau - per sum e - go.

T2
quo - ni - am in - ops, et pau - per sum e - go.

B
et pau - per sum e - go.

85

S1
Do - mi - ni, Mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ni,

S2
Do - mi - ni, Mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ni,

A
Do - mi - ni, Mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ni,

T1

T2

B