

Volà calda d'Amor la Zanzaretta

Prima parte

Girolamo Belli

Soprano
Vo-la cal-da d'A-mor la Zan - za - ret - ta, la

Quinto

Alto
Vo - la cal-da d'A-mor, Vo-la cal - da d'A-mor la Zan - za - ret - ta,

Tenore
Vo - la cal - da d'A-mor, Vo - la cal - da d'A-mor

Basso
Vo - la cal - da d'A-mor la

S
Zan - za - ret - ta, Vo - la cal - da d'A-mor la Zan - za - ret - ta,

5
Vo - la cal - da d'A-mor, Vo - la cal - da d'A - mor la Zan - za -

A
— la Zan - za - ret - ta, la Zan - za - ret - ta,

T
la Zan - za - ret - ta, Vo - la cal - da d'A-mor, Vo - la cal -

B
Zan - za - ret - ta, _____

S
Vo - la cal - da d'A-mor, Vo - la cal - da d'A-mor la Zan-za-ret - ta,

5
ret - ta, la Zan - za-ret - ta, Fat - ta di mor -

A
Vo - la cal - da d'A-mor, Vo - la cal - da d'A-mor la Zan - za-ret - ta, Fat - ta di mor -

T
da d'A-mor, Vo - la cal - da d'A-mor la Zan - za - ret - ta, Fat - ta di mor -

B
Vo - la cal - da d'A-mor la Zan - za-ret - ta, Fat - ta di mor -

Vola calda d'Amor la Zanzaretta

8

S
Ne fior del vo-stro vol - to e'l _____ vol - to im -

5
- te va - - - ga, Ne fior del vo-stro vol - to e'l vol - to im -

A
8
te, Fat - ta di mor - te va - ga, Ne fior del vo-stro vol - to e'l vol - to im -

T
8
- te va - - - ga, Ne fior del vo-stro vol - to e'l vol - to im -

B
- - te va - ga, Ne fior del vo-stro vol - to e'l _____ vol - to im -

12

S
pia - - - ga; Ma la pia - ga è vez-zo - sa, Ma _____ la pia - ga è vez -

5
- pia - ga; Ma la pia - ga è vez-zo - sa, Ma _____ la pia - ga è vez -

A
12
8
pia - - - ga; Ma _____ la pia - ga è vez -

T
8
- pia - ga; Ma la pia - ga è vez-zo - sa, Ma _____ la pia - ga è vez -

B
pia - - - ga; Ma la pia - ga è vez-zo - sa,

16

S
zo - sa, Che sem-bra à l'oc-chio à pun - to e mi cre - de - te, Al gi - glio

5
zo - sa, Che sem-bra à l'oc-chio à pun - to e mi cre - de - te,

A
16
8
zo - sa, Che sem-bra à l'oc-chio à pun - to e mi cre - de - te,

T
8
zo - sa, Al gi - glio mi - sta ver-gi-nel - la

B
Che sem-bra à l'oc-chio à pun - to e mi cre - de - te, Al gi - glio mi - sta ver-gi -

19

S mi - sta ver-gi-nel - la ro - sa, Al gi - glio mi - sta ver-gi - nel - la ro - sa,

5 Al gi - glio mi -

A 19 Al gi - glio mi - sta ver-gi - nel - la ro - sa, Al gi - glio mi - sta, Al

T 8 ro - sa, Al gi - glio mi - sta ver-gi-nel - la ro - sa, Al gi - glio mi - sta,

B nel - la ro - sa, Al gi - glio mi - sta ver-gi-nel - la

22

S ver-gi-nel-la ro - sa, Al gi-glio mi - sta ver-gi-nel - la ro - sa.

5 sta ver-gi-nel-la ro - sa, Al gi-glio mi - sta ver-gi-nel-la ro - sa, ver-gi-nel - la ro - sa.

A 22 gi-glio mi - sta ver-gi-nel-la ro - sa, ver-gi-nel-la ro - sa, ver-gi-nel-la ro - sa.

T 8 Al gi-glio mi - sta ver-gi-nel-la ro - sa, ver-gi-nel - la ro - sa.

B ro - sa, Al gi-glio mi - sta ver-gi-nel - la ro - sa.

Seconda parte

26

S Ahi

5 Ahi per-che l'uc - ci - de - te, Ahi

A 26 Ahi per - che l'uc - ci - de - te,

T 8 Ahi per-che l'uc - ci - de - te, Ahi per-che l'uc - ci -

B Ahi per-che l'uc - ci - de -

28

S per-che l'uc-ci-de - te, Ahi per-che l'uc-ci-de - te, Ahi per-che l'uc-ci-

5 per - che l'uc-ci-de - te, Ahi per-che l'uc-ci-de -

A 28
8 Ahi per-che l'uc-ci-de - te,

T de - te, Ahi per - che

B te, Ahi per-che l'uc-ci-de - te,

30

S de - - - - - te? Dun - que non v'ac - cor - ge -

5 te, Ahi per-che l'uc-ci-de - te? Dun - que non

A 30
8 Ahi per - che l'uc-ci-de - te? Dun - que non v'ac - cor - ge -

T l'uc-ci-de - - - - - te? Dun - que non

B Ahi per-che l'uc-ci-de - - - - - te?

32

S te, Dun - que non v'ac - cor - ge - te, Che fat - ta em - pia è la ma -

5 v'ac - cor - ge - te, Dun - que non v'ac-cor-ge - te,

A 32
8 te, Dun - que non v'ac - cor - ge - te, Che fat - ta em - pia è la ma -

T v'ac - cor - ge - te, Dun - que non v'ac-cor-ge - te, Che fat - ta em - pia è la ma -

B Che fat - ta em - pia è la ma -

35

S no, Dun-que non v'ac-cor-ge - te, e cru -

5 Dun-que non v'ac-cor-ge - te, Che fat - ta em - pia è la ma - no,

A 35
8 - no, Dun-que non v'ac-cor-ge - te, Che fat - ta em - pia è la ma - no,

T 8 no, Dun-que non v'ac-cor-ge - te, Che fat - ta em - pia è la ma - no,

B no, Che fat - ta em - pia è la ma - no, e

39

S - do il co - re, e cru - do il co -

5 e cru - do il co - re, Che

A 39
8 e cru - do il co - re, e cru - do il co -

T 8 e cru - do il co - re, e cru - do il co -

B cru - do il co - re, e cru - do il co -

44

S re, Che mor - te do -

5 - mor - te do - na in gui - der-don d'A - mo - re,

A 44
8 re, Che mor - te

T 8 re, Che mor - te do - na, Che mor - te

B re, Che mor - te do - na

49

S na in gui - der-don d'A - mo - re,

5 in gui - der-don d'A - mo - re, Che mor - te do -

A 49
8 do - na in gui - der-don d'A - mo - re, Che mor -

T do - na in gui - der-don d'A - mo - re, Che mor - te

B in gui - der-don d'A - mo - re, Che mor - te

53

S Che mor - te do - na in gui - der-don, in gui - der-don

5 na in gui - der-don d'A - mo - re, in gui - der-don

A 53
8 - te do - na in gui - der-don d'A - mo - re, in gui - der-don, in gui - der-don d'A - mo - re, in

T do - na in gui - der - don d'A - mo - re, in gui - der - don d'A - mo - re, in

B do - na in gui - der-don d'A - mo - re, in gui - der-

57

S d'A - mo - - - re?

5 d'A - mo - - - re?

A 57
8 gui - der - don d'A - mo - - - re?

T gui - der - don d'A - mo - - - re?

B don d'A - mo - - - re?