

Gratie ad Amor

Luzzasco Luzzaschi

Canto
Gra - tie ad A - mor, o

Alto
Gra - tie ad A - mor, o me be - a-to e lu - i, o

Quinto
Gra - tie ad A - mor, o me be - a - to e lu - i, o

Tenore
Gra - tie ad A - mor, o me be -

Basso
Gra - tie ad A - mor, o me be - a-to e lu - i,

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves labeled Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Canto: "Gra - tie ad A - mor, o"; Alto: "Gra - tie ad A - mor, o me be - a-to e lu - i, o"; Quinto: "Gra - tie ad A - mor, o me be - a - to e lu - i, o"; Tenore: "Gra - tie ad A - mor, o me be -"; Basso: "Gra - tie ad A - mor, o me be - a-to e lu - i,".

C
me be - a-to e lu - i, Ca - gion che voi sol bra - mi,

A
me be - a - to e lu - i, Ca - gion che voi sol bra - mi, Ca - gion che

S
me be - a-to e lu - i, Ca - gion che voi sol bra - mi, Ca-gion che

T
a - to e lu - i, Ca - gion _____ che voi _____

B
o me be - a-to e lu - i, Ca - gion che

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 9. It features five staves labeled C, A, S, T, and B. The lyrics are: C: "me be - a-to e lu - i, Ca - gion che voi sol bra - mi,"; A: "me be - a - to e lu - i, Ca - gion che voi sol bra - mi, Ca - gion che"; S: "me be - a-to e lu - i, Ca - gion che voi sol bra - mi, Ca-gion che"; T: "a - to e lu - i, Ca - gion _____ che voi _____"; B: "o me be - a-to e lu - i, Ca - gion che".

Gratie ad Amor

16

C

Voi so - la a-man - do vi - - - va, Voi so - la a -

A

voi sol bra - mi, Voi so - la a-man - do vi - va, Voi so -

5

8

voi sol bra - mi, Voi so - la a-man - do

T

8

- sol bra - mi, Voi so - la a-man-do vi - va, Voi so - la a-man -

B

voi sol bra - mi, Voi so -

23

C

man-do vi - va e vi - ven-do a - mi, e vi - ven-do a -

A

la a-man - do vi - va e vi-ven-do a - mi, e vi - ven-do a -

5

23

8

vi - va e vi-ven-do a -

T

8

- do vi - - - va e vi - ven-do a - mi, e vi - ven - do a -

B

la a-man - do vi - va e vi - ven-do a -

29

C

mi, Co - si, Co - si in fiamm' a - mo - ro - sa, Qual in ru -

A

mi, Co - si in fiamm' a - mo - ro - sa, Co - si, Co - si in fiamm' a - mo - ro - sa, Qual in ru - gia - da

5

29

8

mi, Co - si in fiamm' a - mo - ro - sa, Co - si, Co - si in fiamm' a - mo - ro - sa,

T

8

- mi, Co - si in fiamm' a - mo - ro - sa,

B

mi, Co - si in fiamm' a - mo - ro - sa,

Gratie ad Amor

36

C
 gia-da mat-tu - ti - na ro - sa, Sem-pre il mio cor gio-i - sca, Qual in ru - gia -

A
 mat-tu - ti - na ro - sa, Sem-pre il mio cor gio - i - sca, Qual in ru - gia-da mat-

5
 8 Sem-pre il mio cor gio - i - sca, Qual in ru - gia-da mat-tu - ti - na

T
 8 Sem-pre il mio cor gio - i - sca,

B
 Qual in ru - gia-da mat-tu - ti - na ro -

43

C
 da mat - tu - ti - na ro - sa, Sem - pre il mio cor gio-i - sca, Sem - pre il mio cor gio - i -

A
 tu - ti - na ro - sa, Sem - pre il mio cor gio - i - sca, Sem - pre il mio cor gio - i -

5
 8 ro - sa, Sem - pre il mio cor gio - i - sca, Sem - pre il mio cor gio - i -

T
 8 Sem - pre il mio cor gio-i -

B
 sa, mat - tu - ti - na ro - sa, Sem - pre il mio cor gio - i - sca, Sem - pre il mio cor gio - i -

49

C
 sca, Ar - da: o mo - - - ra,

A
 sca, Ar - da: o mo - - - ra, o lan -

5
 8 sca, o lan -

T
 8 sca, Ar - da: o mo - - - ra, o lan -

B
 sca, Ar - da: o lan -

Gratie ad Amor

58

C

A

5

T

B

gui - sca, o mo - - - ra, o lan - gui - sca,

gui - sca, o mo - - - ra, o lan - gui - sca,

gui - sca, o mo - - - ra, o lan - gui - sca,

gui - sca, o mo - - - ra,

67

C

A

5

T

B

o lan - gui - - sca.

o lan - gui - - sca.

o lan - gui - - sca.

o lan - gui - - sca.

o lan - gui - - sca.