

Regina Caeli

FRANCESCO CAVALLI

ALTO
Primo Choro

TENORE
Primo Choro

BASSO
Primo Choro

BASSO Continuo

1

RE-gi -

RE-gi - na, Re - gi-na cae - li

REgina caeli

A. I

T. I

B. I

B. c.

5

RE-gi - na, Re - gi-na cae - li lae -

na, Re - gi-na cae - li lae -

lae -

lae -

II

A. I
ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

T. I
ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, —

B. I
ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta -

B. c.
6 5

16

A. I
-re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

T. I
— lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

B. I
-re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

B. c.
6 b b b 6 5

21

A. I
ta - re, Re - gi - na, Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

T. I
ta - re, Re - gi - na, Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

B. I
ta - re, Re - gi - na, Re - gi - na cae - li lae - ta - re,

B. c.
6^b 6 6 ^b

26

A. I
lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, al -

T. I
lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, al -

B. I
lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, al -

B. c.
6^b 6^b

31

A. I
le - lu - ia, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

T. I
le - lu - ia, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

B. I
le - lu - ia, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

B. c.
6 6 5 6 5

36

A. I
ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, lae - ta - re,

T. I
ta - re, al - le - lu - ia, Re - gi - na, Re - gi - na,

B. I
ta - re, al - le - lu - ia, Re - gi - na cae - li, Re - gi - na

B. c.
6 6 6 5 6 6

42

A. I
lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

T. I
lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

B. I
cae - li lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

B. c.
6 5 b b 6 5

47

A. I
ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu -

T. I
ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ia..

B. I
ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu -

B. c.
Piano 6 5 b Piano 6 5

53

A. I
ia: Qui - a quem me-ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por - ta - re,

T. I
— Qui - a quem me-ru - i - sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por - ta - re,

B. I
ia: Qui - a, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

B. c.
Quia

59

A. I
me-ru - i - sti por - ta-re, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, me-ru - i - sti por-ta-re,

T. I
me-ru - i - sti por - ta-re, al-le-lu - ia, al-le-

B. I
me-ru - i - sti por-ta-re, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia,

B. c.

71

A. I

T. I

B. I

B. c.

xit, si - cut

76

A. I

T. I

B. I

B. c.

di - xit,

Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le - lu -

Alleluia

81

A. I

T. I

B. I

B. c.

ia: Re - sur - re - - - - - xit, si -

86

A. I

T. I

B. I

B. c.

Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al - - le - lu -

cut di - xit,

6 6 4 3

100

A. I
le - lu - ia: O - ra, o - ra pro

T. I
8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: O - ra, o - ra pro

B. I
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: O - ra, o - ra pro

B. c.
Ora

107

A. I
no - bis De - um, o - ra, o - ra pro no - bis De -

T. I
8 no - bis De - um, o - ra, o - ra pro no - bis De - um,

B. I
no - bis De - um, o - ra, o - ra pro no - bis De -

B. c.
6 Ora

123

(b)

A. I
- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. I
8
- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. I
- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. c.
4 3