

# Chantres un iour

from Tiers Livre contenant trent et cinq Chansons...

printed by G. & M. Beringen 1548.

Didier Lupi Second (c.1520-after 1559)

ed. Andreas Stenberg

SVPERIVS  
CHantres vn

CONTRAT.  
CHantres vn

TENOR  
CHantres vn

BASSVS  
CHantres vn

Chan - tres un

Chan - tres un iour se met - tent sur les

Chan - tres un iour se met - tent

iour se met - tent sur les champs, Et ar - ri - uez, [et

champs, se mettent sur le champs Et ar - ri -

sur les champs, [Chantres un iour se mettent sur les champs,] Et ar - ri -

Chantres un iour se mettent sur les champs,

ar - ri - uez,] et ar - ri - uez au pa-tron du vil -

uez, [et ar - ri - uez,] ar - - - ri - uez au pa-tron

uez, ar - ri - uez, et ar - ri - uez au pa-tron

Et ar - ri - uez, [et ar - ri - uez,] au pa-tron

11

la - - ge,  
du vil - la - ge, Ou lon n'hauoit oncq ouy leur doux chant,  
du villa - - ge, Ou lon n'ha - uoit oncq ouy leur doux chant,  
du vil - la - - ge, Ou lon n'ha - - - - -

15

doux chant,  
oncq ouy leur  
[Ou lon n'hauoit oncq ouy leur doux chant,]  
uoit oncq ouy leur

Vont à la mes - se, [vont à la mes - - -]  
doux chant, Vont à la mes - se,  
chant,] Vont à la mes - se, á la  
doux chant, Vont à la

19

se,] vont à la mes - se ou de chan - ter font ra - - - ge Ky -  
à la mes - se, [à la messe] ou de chanter font ra - - - le Ky-ri -  
mes - se, [vont à la mes - se] ou de chanter font ra - - - ge Ky - ri -  
mes - se, [vont à la mes - - - se,] ou de chan - ter font ra - - - ge

24

ri - - e, Ky - ri - e en musical lan-gage. Le prestre  
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e en musical lan-gage. Le pres tre  
e, [Kyri - e,] Ky - ri - e, [Kyri - e,] en musical lan-gage. Le prestre  
Ky - ri - - e en musical lan-gage. Le prestre

30

lors qui la mes - se di soit, Fut estonné, et vraye-ment pen-  
lors, [Le pres - tre lors] qui la mes - se di - soit, Fut eston - né, et vray - e -  
lors qui la mes - se di - soit,  
lors qui la mes - se di - soit, Fut estonné, et vraye-ment pen-

34

soit, [fut es-ton - né, et vray-ement pen - soit Qu'il fut be-soign  
ment pen - soit, [fut es-ton - né, et vray-ement pen - soit Qu'il fut be - soign  
Fut estonné, et vray-ement pensoit, et vray-e - ment pensoit Qu'il fut besoign ain -  
soit, fut es-ton - né, et vray-ement pen - soit Qu'il fut besoign ain -

4  
38

ainsi, ainsi Glo - ri-a di re, Dont grin - - gotant, dont gringo -  
 ainsi, ainsi Glo - ria di re, Dont grin, dont gringo -  
 si, ainsi, ainsi Glo-ri-a di re, Dont grin - - gotant,  
 si, ainsi, ainsi Glo-ri-a di re, Dont grin - -

43

tant, dont grin - go - tant, haul - tement le poul - -  
 tant, [dont grin - go - - tant,] haultely le poulsoit. Oncq on ne  
 dont gringotant, dont gringo - tant, haulte - ment le poul - - soit.  
 - go - tant, [dont gringo - tant,] haulte - ment le poul - -

46

soit. Oncq on ne veit, [oncq on ne]  
 veit, [oncq on ne veit]  
 Oncq on ne veit, [oncq  
 soit. Oncq on ne veit, [oncq]

48

on ne veit,] oncq on ne veit un si gen - til mes - si - - -

50

re. Oncq on ne veit, [oncq re. re. Oncq on ne veit, [oncq

52

veit,] un si gen - til mes - si - - - re.

Oncq on ne veit un si gen - til mes - si - re.

on ne veit] un si gen - til mes - si - re.

on ne veit] onc on ne veit un si gentil mes - si - re.

Chantres un iour se mettent sur les champs,  
Et arriuez au patron du village,  
Ou lon n'hauoit oncq ouy leur doulx chant,  
Vont à la messe ou de chanter font rage  
Kyrie, Kyrie en musical langage.  
Le prestre lors qui la messe disoit,  
Fut estonné, et vrayement pensoit,  
Qu'il fut besoign ainsi Gloria di re,  
Dont gringotant, haultement le poulsoit.  
Oncq on ne veit, un si gentil messire.