

# Nemica d'Amor sorte

Quinta et ultimo parte

Domenico Michele

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Ne - mi - ca

4

C

A

T

5

B

U -

d'A - mor sor - - - te, Ne - mi - ca d'A - mor sor - - te, Ne - mi - ca d'A - mor, Ne - mi - ca d'A - mor

te, Ne - mi - ca d'A - mor, Ne - mi - ca d'A - mor

d'A - mor sor - - - te, Ne - mi - ca d'A - mor sor - - te,

Nemica d'Amor sorte

2

C  
A  
T  
B

n'em - pio e sce - - - le - ra - to,  
U - n'em - - pio e sce - le - ra - to, U - n'em - pio e sce -  
sce - le - ra - to, U - n'em - - pio e sce - le - ra - to, pio e sce -  
sor - te, U - n'em - - pio e sce - le - ra - to, U -  
U - n'em - - pio e sce - le - ra - - -

12

C  
A  
T  
B

Dal cen - tro u - sci - to e da l'in - fer - nal  
- le - ra - to, Dal cen - tro u - sci - to e da l'in - fer -  
- le - ra - to, Dal cen - tro u - sci - to e da l'in - fer -  
n'em - pio e sce - le - ra - to, Dal cen - tro u - sci - to e da  
to, Dal cen - tro u - sci - to e da l'in - fer - nal

15

C  
A  
T  
B

por - te, Del - mio sol m'ha pri - va - to, Tal ch'io non ho  
nal por - te, Del - mio sol m'ha pri - va - to, Tal ch'io non ho se  
nal por - te, Del - mio sol m'ha pri - va - to, Tal ch'io non  
l'in - fer - nal por - te, Tal ch'io non ho  
por - te, Del - mio sol m'ha pri - va - to, Tal ch'io non ho se

19

C — se non tor - men - tie pian - ti, Che  
A — non tor - men - tie pian - ti, Che  
T ho se non tor - men - tie pian - ti,  
S — se non tor - men - tie pian - ti, Che  
B non tor - men - tie pian - ti, Che

22

C so - no il fin de i mi-se-rel - li a - man - ti, Che so - no il  
A so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti, Che so - no il  
T — Che so - no il  
S so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti, Che so - no il  
B so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti,

25

C fin de i mi - se - rel - li a-man - ti, Che so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti, Che  
A fin de i mi - se - rel - li a-man - ti, Che so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti, Che  
T fin de i mi - se - rel - li a-man - ti, Che so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti, Che  
S fin de i mi - se - rel - li a-man - ti, Che so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti, Che  
B — Che so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti, Che

## Nemica d'Amor sorte

4  
28

C      li a - man - ti, de i mi - se - rel - li a - man - ti.

A      Che so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti.

T      man - ti, Che so-no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti.

5

B      so - no il fin de i mi - se - rel - li a - man - ti.

man - ti, de i mi - se - rel - li a - man - ti.

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), S (Soprano), and B (Bass). The music is in common time (indicated by 'C') and has a key signature of one flat. The vocal parts sing in Italian, with lyrics including 'li a - man - ti', 'Che so - no il fin', and 'so - no il fin'. The score includes musical notation with various note values and rests.