
5. ¿A do vas, Carillo, di?

The image shows a page of musical manuscript paper. It features approximately 15 horizontal staves. A vertical red line is drawn down the right side of the page, roughly one-third of the way from the right edge. The paper is mostly blank, with some very faint, illegible markings and ghosting of text from the reverse side. The title '5. ¿A do vas, Carillo, di?' is printed at the top center of the page, below a double horizontal line.

5. ¿A DO VAS, CARILLO, DÍ?

G[aspar] F[ernandes]

[Tiple 1º]
ve ras

[Alto]
Domingo
Do - min-go, voy a laal - de - a

[Tenor 1º]
ve ras

[Tenor 2º]
a do vas
¿A do vas, Ca - ri - llo, dí? ¿quéhay

[Bajo]
ve ras

5

ve -

ve-rás a - llí el bien queel al - ma de-se - a, de-se - a,

ve - rás a - llí,

que ver? ve - rás a - llí el bien queel al - ma de -

11

1) [a]

rás a - llí, ve - rás a - llí, ve - rás a - llí, ve - rás a - llí

ve - rás a - llí, ve - rás a - llí, ve - rás, ve - rás a - llí

ve - rás a - llí, a - llí el bien queel al - ma de - se - a, el bien queel

se - a, de - se - a, ve - rás a - llí, ve - rás a - llí, ve - rás a - llí el

ve - rás a - llí, ve - rás a - llí el bien queel al - ma de - se - - - a,

17

2)

el bien queel al - ma de - se - a, el bien queel al - ma de - se - a.

el bien queel al - ma de - se - a, el bien queel al - ma de - se - a.

al - ma de - se - a, el bien queel al - ma de - se - a.

bien queel al - ma de - se - a, el bien queel al - ma de - se - a, de - se - a.

el bien queel al - ma de - se - a, el bien queel al - ma de - se - a.

Fine

23

¿A do vas, Ca - ri - llo, dí, Ca - ri - llo, dí? Do - min - go, voy

¿A do vas, Ca - ri - llo, dí? Do - min - go,

Do - min - go voy a laal - de - a, Do -

¿A do vas, Ca - ri - llo, dí, Ca - ri - llo, dí?

Do - min - go, voy a laal -

28

Dal al Fine

a laal - de - a

voy a laal - de - a, ve - rás a - llí el bien que el al - ma de - se - a, de - se

min - go, voy a laal - de - a ve - rás a - llí el bien que el al - ma de - se - a ve

¿qué hay que ver? ve - rás a - llí, el

de - a ¿qué hay que ver?

Coplas a 3

34

[Tiple]

1. Los pla - ce - res dees - ta vi - da y del cie - lo
2. Hay ex - tre - mos en los dos yex - tra - ñe - zas

[Alto]

1. Los pla - ce - res dees - ta vi - da y del cie -
2. Hay ex - tre - mos en los dos yex - tra - ñe - zas de él y

[Tenor 1º]

1. Los pla - ce - res dees - ta vi - da y del
2. Hay ex - tre - mos en los dos yex - tra -

38

loes - co - gi - do ve - rás en u - na pa - ri - da
deél y dee - lla: él es hom - bre y tam - bién Dios

lo loes - co - gi - do ve - rás en u - na pa - ri - da
dee - lla, y dee - lla: él es hom - bre y tam - bién Dios

cie - lo loes - co - gi - do ve - rás en u - na pa - ri - da
ñe - zas deél y dee - lla: él es hom - bre y tam - bién Dios

43

yen el hi - jo queha pa - ri - do.
ye - lla pa - re yes don - ce - lla.

yen el hi - jo queha pa - ri - do.
ye - lla pa - re yes don - ce - lla.

yen el hi - jo queha pa - ri - do.
ye - lla pa - re yes don - ce - lla.

D.C. al Fine