

A quel strano apparire

Canzone Quinta parte

Lodovico Agostini

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A quel stra - no ap - pa - ri - re, Ri - se la ter -

A _____ quel stra - no ap - pa - ri - re, Ri -

A quel stra - no ap - pa - ri - re, Ri -

A _____ quel stra -

Detailed description: This block contains the first six measures of the vocal score. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (alto clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Soprano: 'A quel stra - no ap - pa - ri - re, Ri - se la ter -'; Alto: 'A _____ quel stra - no ap - pa - ri - re, Ri -'; Tenor: 'A quel stra - no ap - pa - ri - re, Ri -'; Bass: 'A _____ quel stra -'. The Soprano part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto part has a long note followed by eighth notes. The Tenor part has a similar pattern to the Soprano. The Bass part has a long note followed by eighth notes.

7

S

A

T

B

- - ra, Ri - se la ter - ra e'l ciel si fe lu - cen - te, Fugg'

- - se la ter - - - ra e'l ciel si fe lu - cen - te, Fugg'

se la ter - ra, Ri - se la ter - ra e'l ciel si fe lu - cen - te, Fugg'

no ap - pa - ri - re, Ri - se la ter - ra e'l ciel si fe lu - cen - te, Fugg'

Detailed description: This block contains measures 7-10 of the vocal score. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music continues in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: Soprano: '- - ra, Ri - se la ter - ra e'l ciel si fe lu - cen - te, Fugg''; Alto: '- - se la ter - - - ra e'l ciel si fe lu - cen - te, Fugg''; Tenor: 'se la ter - ra, Ri - se la ter - ra e'l ciel si fe lu - cen - te, Fugg''; Bass: 'no ap - pa - ri - re, Ri - se la ter - ra e'l ciel si fe lu - cen - te, Fugg''. The Soprano part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto part has a similar pattern to the Soprano. The Tenor part has a similar pattern to the Soprano. The Bass part has a similar pattern to the Soprano.

A quel strano apparire

2

13

S
il duol e'l mar - ti - re, E ral - le-gros - si o - gni af - fa-na - ta - men - te,

A
il duol e'l ti - re, E ral - le-gros - si o - gni af - fa-na - ta - men - te,

T
il duol e'l mar - ti - re, E ral - le-gros - si o - gni af - fa-na - ta - men - te,

B
il duol e'l mar - ti - re, E ral - le-gros - si o - gni af - fa-na - ta - men - te,

19

S
Fiam - ma dol - ce et ar - den - te, Fiam - ma'l cui fo - co va - le, Si ch'al

A
Fiam - ma dol - ce et ar - den - te, Fiam - ma'l cui fo - co va - le, Si ch'al

T
Fiam - ma dol - ce et ar - den - te, Fiam - ma'l cui fo - co va - le, Si ch'al

B
Fiam - ma dol - ce et ar - den - te, Fiam - ma'l cui fo - co va - le, Si ch'al

25

S
piu cru - do ver - no, Puo quel che nel su - per - no, Splen - dor ne'n - sie - me puo d'A - mor lo

A
piu cru - do ver - no, Puo quel che nel su - per - no, Splen - dor ne'n - sie - me puo d'A - mor lo

T
piu cru - do ver - no, Puo quel che nel su - per - no, Splen - dor ne'n - sie - me puo d'A - mor lo

B
piu cru - do ver - no, Puo quel che nel su - per - no, Splen - dor ne'n - sie - me puo d'A - mor lo

31

S
stra - le, Ch'e gli so - lo re - stau - ra, L'a - ria, l'a - qua, la

A
stra - le, Ch'e gli so - lo re - stau - ra, L'a - ria, l'a - qua, la

T
8
stra - le, Ch'e gli so - lo re - stau - ra, L'a - ria, l'a - qua, la

B
stra - le, Ch'e gli so - lo re - stau - ra, L'a - ria, l'a - qua, la

37

S
ter - ra, il ciel e l'au - - - ra.

A
ter - ra, il ciel e l'au - - - ra.

T
8
ter - ra, il ciel e l'au - - - ra.

B
ter - ra, il ciel e l'au - - - ra.