

# Exaudiat dominus

in dominicis diebus per annum  
(i.e. on Sundays throughout the year)

Rodrigo de Ceballos (c. 1525 - c. 1571)

Tiple (Treble)

Contralto

Tenor

Bajo (bass)

Ex - au - di - at do - mi - nus, ex - au - di - at do -

Ex - au - di - at do - mi - nus,

Ex - au - di - at do -

ex -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is for the Tiple (Treble) voice, followed by Contralto, Tenor, and Bajo (bass). The music is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The lyrics are: 'Ex - au - di - at do - mi - nus, ex - au - di - at do -' for the Tiple; 'Ex - au - di - at do - mi - nus,' for the Contralto; 'Ex - au - di - at do -' for the Tenor; and 'ex -' for the Bajo.

7

S.

A.

T.

B.

- mi - nus, ex - au - di - at do - mi - nus, do -

ex - au - di - at do - mi - nus, do - mi -

- mi - nus, do - mi - nus, ex - au - di - at do -

au - di - at do - mi - nus, ex - au - di - at do -

Detailed description: This system contains staves 5 through 8. The Soprano (S.) staff begins with a fermata on a whole note. The lyrics continue: '- mi - nus, ex - au - di - at do - mi - nus, do -' for Soprano; 'ex - au - di - at do - mi - nus, do - mi -' for Alto; '- mi - nus, do - mi - nus, ex - au - di - at do -' for Tenor; and 'au - di - at do - mi - nus, ex - au - di - at do -' for Bass.

13

S.

A.

T.

B.

- mi - nus o - ra - ti - o - nes nos - tras, o - ra - ti -

nus or - ra - ti - o - nes nos - tras, o - ra - ti - o - nes

mi - nus or - ra - ti - o - nes nos -

mi - nus or - ra - ti - o - nes

Detailed description: This system contains staves 9 through 12. The lyrics continue: '- mi - nus o - ra - ti - o - nes nos - tras, o - ra - ti -' for Soprano; 'nus or - ra - ti - o - nes nos - tras, o - ra - ti - o - nes' for Alto; 'mi - nus or - ra - ti - o - nes nos -' for Tenor; and 'mi - nus or - ra - ti - o - nes' for Bass.

19

S. o - nes, o - ra - ti - o - nes nos - tras. Et re - con - ci - li -

A. nos - tras, o - ra - ti - o - nes nos - tras. Et re - con - ci - li -

T. - tras, o - ra - ti - o - nes nos - tras. Et re - con - ci - li -

B. nos - tras, or - ra - ti - o - nes nos - tras.

24

S. e - tur no - bis,

A. e - tur no - bis, no - - - - -

T. e - tur no - - - - - bis,

B. e - tur no - - - - - bis,

Et re - con - ci - li - e - tur no - - - - -

28

S. et re - con - ci - li - e - tur no - bis, nec nos de - se -

A. bis, et re - con - ci - li - e - tur no - bis, nec nos de - se - rat, nec nos

T. et re - con - ci - li - e - tur no - bis, nec nos de - se - rat, nec

B. - bis, et re - con - ci - li - e - tur no - bis nec nos de - se - rat, nec nos

35

S. rat, nec nos de - se - rat in tem -

A. de - se - rat in tem - po - re ma - lo, in tem - po - re ma - lo, in tem - po -

T. nos de - se - rat in tem - po - re ma - lo, in tem - po - re, in tem - po - re ma -

B. de - se - rat in tem - po - re ma - lo, in tem - po - re ma - lo, in tem -

42

S. po - re ma - lo do - mi - nus de - us nos - ter, do - mi - nis

A. re ma - lo do - mi - nus de - us, de - us, de - us nos -

T. - - - lo Do - mi - nus De - us nos - ter,

B. po - re ma - lo do - mi - nus de - us nos - ter,

48

S. de - us nos - ter, do - mi - nus de - us nos -

A. - - - ter, de - us nos - ter, do - mi - nus de -

T. do - mi - nus, do - mi - nus de - us nos - ter, de - us, de -

B. do - mi - nus de - us nos - ter, do - mi - nus

54

S. ter, do - mi - nus de - us nos - ter, de - us nos - ter.

A. us nos - ter, do - mi - nus de - us nos - ter.

T. - us nos - ter, do - mi - nus, do - mi - nus de - us nos - ter.

B. de - us nos - ter, do - mi - nus de - us nos - ter.