

Qual si puo haver

Giammateo Asola

Source : Madrigali a due voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (17/04/17).

Notes : Original clefs : C1, C1 (fuga all'unisono)

Original note valued have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

Qual si puo'ha - ver in ter - ra, qual si puo'ha - ver in ter -

Soprano 2

Qual so puo'ha - ver in ter - ra, qual si puo'ha -

5

S 1

ra, rie - ca mer - ce'o the - so - ro, si _____ mi - le'a quel ch'el

S 2

ver in ter - ra, rie - ca mer - ce'o the - so - ro, si _____

9

S 1

sant' ar - dor _____ dis - ser - ra, non è di gem - m'o

S 2

_____ mi - le'a quel ch'el sant' ar - dor _____ dis - ser - ra, non

13

S 1

d'o - ro, ma di vit' im - mor - ta - le, di pa - ce di ben

S 2

e di gem - m'o d'o - ro, ma di vit' im - mor - ta - le, di

17

S 1 ta - - - le, ch'el vec - chi'em - pio nol fu -

S 2 pa - ce di ben ta - - - le, ch'el vec - chi'em -

21

S 1 - - - ra, ma ogn' hor si _____ go -

S 2 pio nol fu - - - - ra, ma

24

S 1 de e'n in - fi - ni - to du - ra, e'n in - fi - ni -

S 2 ogn' hor si _____ go - de e'n in - fi - ni - to du -

27

S 1 to du - - - ra, e'n in - fi - ni - to du - ra.

S 2 ra, e'n in - fi - fi - to du - - - - ra.