

Vespergesang

Hermann Kurz
nach Thomas Moore

Russisches Lied

Dmitri Bortniansky

Andante

pp Einzelne

Sopran

1. Horch, die Wel - len tra - gen be - bend sanft und rein den Ves - per - chor;
2. Wie die Mond - licht - wel - le keh - ret von dem Stran - de stirbt's ent - lang;

Alt

Tenor

Bass

5 *pp Halbchor*

nä - her jetzt und nä - her schwe - bend, schwillt er mäch - tig zu dem Ohr.
wie die Flut sich wild em - pö - ret, braust der wo - gen - de Ge - sang.

pp

Ju - bi - la - te, a - men, a - men!

pp

Ju - bi - la - te, a - men, a - men!

pp

9 **Chor** *f*

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men!

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men!

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, a - men!

13 *mf*

1. Fer - ner nun und fer - ner be - bend, sanft ent - schwin - det er dem Ohr;
2. Horch jetzt, wie die Wo - ge keh - ret, von dem Stran - de stirbt's ent - lang;

Ju - bi - la - te, a - men, a - men!

Ju - bi - la - te, a - men, a - men!

a - men, —

17 *pp* **Halbchor** *rit. e dim.* *ppp*

fer - ner nun und fer - ner be - bend, sanft ent - schwin - det er dem Ohr.
horch jetzt, wie die Wo - ge keh - ret, von dem Stran - de stirbt's ent - lang.

Ju - bi - la - te, a - men, a - men!

Ju - bi - la - te, a - men, a - men!

a - men, —