

Abendlied

Op. 33, No. 6

Moritz Hauptmann

Langsam

Sopran
Alt

mf *p*

1. Die Nacht ist ge - kom - men, drin wir ru - hen sol - len;
2. Treib fern ab von uns, Herr, all' un - rei - nen Geis - ter;
3. Lass uns nun ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

Tenor

mf *p*

1. Die Nacht ist ge - kom - men, drin wir ru - hen sol - len;
2. Treib fern ab von uns, Herr, all' un - rei - nen Geis - ter;
3. Lass uns nun ein - schla - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

Bass

mf *p*

5

f *mf*

Gott walt's zu From - men nach sei - nem Ge - fal - len,
halt die Nacht - wa - che du selbst, un - ser Meis - ter;
fröh - lich auf - wa - chen, von dir nim - mer wan - ken;

f *mf*

Gott walt's zu From - men nach sei - nem Ge - fal - len,
halt die Nacht - wa - che du selbst, un - ser Meis - ter;
fröh - lich auf - wa - chen, von dir nim - mer wan - ken;

9

p *f*

dass wir uns le - gen in sein'n Schutz und Se - gen, der
nimm Leib und See - le un - ter dei - ne Flü - gel, send
lass uns in Züch - ten dei - nen Preis zu *1 rich - ten, all'

p *f*

dass wir uns le - gen in sein'n Schutz und Se - gen, der
nimm Leib und See - le un - ter dei - ne Flü - gel, send
lass uns in Züch - ten dei - nen Preis zu *1 rich - ten, all'

der Ruh', _____
 send uns, _____
 all' Tun, _____
dolce

13

p dolce *mf*

Ruh', der Ruh', der Ruh' zu pfe - gen, der Ruh' _____
 uns, send uns, send uns dein' En - gel, send uns _____
 Tun, all' Tun, all' Tun und Dich - ten, all' Tun _____

p dolce *mf*

Ruh', der Ruh', der Ruh' zu pfe - gen, der
 uns, send uns, send uns dein' En - gel, send
 Tun, all' Tun, all' Tun und Dich - ten, all'

p dolce *mf*

der Ruh' zu pfe - gen.
 send uns dein' En - gel!
 all' Tun und Dich - ten.

17

ritard. *a tempo* *p dolce* *

_____ zu pfe - gen, der Ruh' zu pfe - gen.
 _____ dein' En - gel, send uns dein' En - gel!
 _____ und Dich - ten, all' Tun und Dich - ten.

p dolce

Ruh' zu pfe - gen, der Ruh' zu pfe - gen.
 uns dein' En - gel, send uns dein' En - gel!
 Tun und Dich - ten, all' Tun und Dich - ten.

p dolce

Die erste und dritte Strophe wird vom Chor, die zweite von Solostimmen gesungen.

*1) deinen Preis zu richten: in anderen Quellen „zu deinem Preis richten“ oder „dir zum Preise richten“.

*) Bei der letzten Strophe ritardando.