

Das Abendroth

D 627

Aloys Wilhelm Schreiber

(original key E major)

Franz Schubert
Zelesz, November 1818

Du hei - lig, glü - hend

6
A - bend-roth! der Him - mel will in Glanz zer-rin-nen, der

9
Him - mel will in Glanz zer - rin-nen; so

12
schei - den Mär-ty-rer von hin - - nen, hold

The musical score is written in E major (three sharps) and common time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and decrescendo (decresc.).

16

lä - - cheld in dem Lie - bes - tod, in dem

19

Lie - - bes - tod.

23

Des Auf - gangs Ber - ge

27

still und grau, am Grab des Tags die

31

hel - - len Glu - then; der Schwan auf pur - pur - ro - then

f *p* *ligato*

34

Flu - then, und je - der Halm im Sil-ber-thau, der

p *ritard.* *dimin.*

37

Schwan auf pur - pur-ro - then Flu - then, und je - der

p

39

Halm im Sil - ber-thau; der Schwan auf pur - pur ro - then

p *p* *cresc.*

41

Flu - then, und je - der_ Halm im Sil - ber-thau, der

43

je - der_ Halm im Sil - ber-thau!

45

cresc.

Feurig, doch nicht zu geschwind.

O Son - ne, Got - tes-strahl, du bist nie herr-li-cher, als im Ent-fliehn!

52

Du willst uns_gern hin - ü - ber ziehn, -

56

du willst uns gern hin - ü - ber-zieh'n, wo dei - nes Glan-zes

60

Ur - quel ist, du willst uns_gern hin -

64

- ü - ber- ziehn, - wo dei - nes Glan - zes Ur - quell ist; o

68

Son-ne, Son-ne, Got-tes-strahl, du bist nie herr-li-cher, als im Ent- fliohn!_ Du

73

willst uns gern hin - ü - ber-ziehn, wo dei - nes Glan-zes_ Ur - quell ist, du

77

willst uns gern hin - ü - ber-ziehn, wo dei - nes Glan - zes_

80

Ur - - quell ist.