

# Assumpta est Maria

Jacquet of Mantua (1483-1559)  
Published by Girolamo Scotto, Venice, 1539  
Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C1) Ma -

Altus (C3) Ma -

Quintus (C4) [Cantus firmus] As-sump-ta est

Tenor (C4) Ma - ri -

Bassus (F4) Ma - ri -

4

C. ri - a, Ma - ri -

A. - ri -

Q. Ma - ri -

T. - a, Ma - ri -

B. - - - - -

8

C. a

A. a in cae -

Q. a

T. - a, Ma - ri - a in

B. a in cae - lum, in

12

C. in cae - - - - -

A. - - - - - lum, Ma - ri - a -

Q. in cae - - - - -

T. cae - - - - - lum, in -

B. cae - - - - -

16

C. - - - lum, in cae - - -

A. in cae - - - lum. Gau - dent an -

Q. lum. Gau - dent an - - -

T. cae - - - lum, in cae - - -

B. - - - lum. Gau -

20

C. - - - lum. Gau - dent

A. - ge - li, gau - dent an - ge - li, gau - dent an -

Q. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - dent an - ge - li,

24

C. an - - - ge - li,

A. - ge - li, gau - dent an - - - -

Q. -

T. - - - - lum. Gau - dent an -

B. gau - - - - dent an - - - - - - - - - -

28

C. an - - - ge - li. Col - lau - dan -

A. - - - - ge - li, gau - dent an - ge - li, an -

Q. -

T. - - - - ge - li, gau - dent an - - - -

B. - - - - ge - li. Col -

32

C. -

A. - - - - ge - li. Col - lau - dan - - - - - - - - - - - - - - - -

Q. - - - - ge - li. Col - lau - - - - - - - - - - - - - - - -

T. - - - - ge - li. Col - lau - dan -

B. - lau - dan - - - - tes, col - - - - lau - dan - - - -

36

C. *tes, col - lau - dan*

A.

Q. *dan*

T.

B. *tes*

40

C. *tes be - ne -*

A. *tes be - ne - di - - - cunt,*

Q. *-tes be - ne - di - - - - -*

T. *tes be - ne - di - - -*

B. *be - ne - di - - - - - - -*

44

C. *di - cunt, be - ne - di - - -*

A. *be - ne - di - - - cunt, be - ne - di -*

Q. *- - - - - cunt, be - ne -*

T. *cunt, be - ne - di - cunt, be - ne - di - - -*

B. *- - - - - - - - - - -*

48

C. - - - - -

A. - - - - - cunt, - - - - - be - ne - di - cunt,

Q. di - - - - -

T. - cunt, be - ne - di - cunt, be - ne - di - cunt, be -

B. - - - - - cunt, be - ne - di - - - - - cunt,

52

C. - - - - -

A. - - - - - be - ne - di - - - - - cunt,

Q. - - - - -

T. ne - di - cunt, be - ne - di - - - - -

B. be - ne - di - cunt, - - - - - be - ne - di - -

56

C. - cunt, be - ne - di - - - - -

A. be - ne - di - - - - - cunt

Q. - - - - -

T. - - - - - cunt, be -

B. - - - - - cunt, be - ne - di - - - - - cunt,

60

C. *cunt*

A. *Do*

Q. *cunt Do mi*

T. *ne di cunt Do*

B. *be ne di cunt Do*

64 Bar 65: Tenor's minim E in the middle of the bar is a D in the source.

C. *Do*

A. *mi - num, Al - le - lu*

Q. *mi - num. Al*

T. *mi - num. Al*

B. *mi - num, Do*

68

C. *mi - num. Al - le - lu*

A. *num. Al - le - lu*

Q. *num. Al - le - lu*

T. *le - lu*

B. *mi - num, Do - - - - - mi - num.*

72

C. ia, al - le - lu - - - ia, al -

A. - - - ia, al - le - lu - - - -

Q. - - - - - ia, al -

T. - - - - - ia, al - le - lu -

B. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

76

C. - le - lu - - - - ia, al - le - lu -

A. - - - ia, al - le - lu - - - -

Q. le - lu - - - - ia, al - le - lu -

T. - ia, al - le - lu - - - - ia, al - le -

B. - - - ia, al - le - - - lu - ia,

80

C. - - - ia, al - - - le - lu -

A. - - - ia, al - le - lu - - ia,

Q. - - - - - ia.

T. - lu - ia, al - le - - - lu -

B. al - le - - - lu -

C.   
 - - - - - ia.   
 A.   
 al - - le - lu - - - ia.   
 Q.   
 T.   
 - - - ia, al - le - lu - ia.   
 B.   
 - ia, al - - - - - le - lu - ia.