

# Haec dicit Dominus

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Alto]

Medius [Tenor]

Contratenor [Tenor]

Tenor [Bass]

Bassus [Bass]

Hæc di - cit Do - - mi - nus, hæc

Hæc di - cit Do - - mi - nus, hæc

Hæc di - cit Do - - mi - nus, hæc

Hæc di - cit Do - - mi - nus, hæc

Hæc di - cit Do - - mi - nus, hæc

10

di - cit Do - - mi - nus: vox

di - cit Do - - mi - nus: vox in ex - cel - sis, ex - cel -

di - cit Do - - mi - nus: vox in ex - cel - sis, ex - cel -

di - cit Do - - mi - nus: vox in ex - cel - sis, ex - cel - sis,

di - cit Do - - mi - nus: vox in ex - cel - sis, ex - cel -

in ex - cel - sis au - di - ta est

- sis au - di - ta est

- sis, vox in ex - cel - sis au - di - ta est, au - di - ta est

vox in ex - cel - sis au - di - ta est, au - di - ta est

- sis, vox in ex - cel - sis au - di - ta est

[20]

La - men - ta - ti - o - nis, la - men -

La - men - ta - ti - o - nis, la - men - ta - ti - o - nis, la -

La - men - ta - ti - o - nis, la - men - ta - ti - o - nis, la - men - ta - ti - o - nis, la - men -

La - men - ta - ti - o - nis, la - men - ta - ti - o - nis, la - men -

La - men - ta - ti - o - nis, la - men -

ta - ti - o - nis, lu - ctus et fle - - tus,

- men - ta - ti - o - nis, lu - ctus et fle - - tus, Ra - chaell

- - - - nis, lu - ctus et fle - - tus, Ra - chaell plo - ran -

ta - ti - o - nis, lu - ctus et fle - - tus,

ta - ti - o - nis, lu - ctus et fle - - tus, Ra -

[30]

Ra - - chaell plo - ran - tis fi - li - os su - - -

plo - ran - tis fi - li - os su - os, fi - li - os su -

tis fi - li - os su - os, fi - li - os su - - -

Ra - - chaell plo - ran - tis fi - li - os su - - -

- chaell plo - ran - - tis fi - li - os su - os,

os,  
 et no - len - tis  
 - os,  
 et no - len - tis  
 os, et no - len - tis con - so - la - ri,  
 - os, et no - len - tis con - so - la - ri su -  
 et no - len - tis con - so - la - ri su - per e - os,

40

con - so - la - ri su - per e - os, su - per e -  
 con - so - la - ri, et no - len - tis con - so - la - ri su - per  
 et no - len - tis con - so - la - ri su - per e -  
 - per e - os, et no - len - tis con - so - la -  
 et no - len - tis con - so - la - ri

os, qui - a non  
 e - os, qui - a non  
 os, su - per e - os, qui - a non sunt, qui - a  
 - ri su - per e - os, qui - a non sunt, qui - a  
 su - per e - os, qui - a non

50

sunt, qui - a non sunt.  
sunt, qui - - a non sunt.  
qui - a non sunt, qui - a non sunt.  
non sunt, qui - a non sunt.  
sunt, qui - a non sunt.

2. pars

Hæc di - cit Do - - mi - nus  
Hæc di - - cit Do - mi-nus, Do - - mi - nus  
Hæc di - cit  
Hæc di - - cit Do - mi - nus, hæc di - cit Do -  
Hæc di - cit

60

qui - - e - scat vox tu - - - a  
qui - e - scat vox tu - - -  
Do - mi-nus, Do - - mi - nus qui - e - scat vox tu - - -  
- - mi - nus qui - e - scat vox tu - - -  
Do - mi - nus qui - e - scat vox tu - - -

70

a plo - ra - tu,  
et o - cu - li - tu -  
a plo - ra - tu,  
et o - cu -

- - - i  
a la - cri - mis,  
- i,  
et o - cu - li - tu - i a la - - cri -  
et o - cu - li - tu - i a  
- - - - - i a  
ra - tu,  
et o - cu - li - tu - - - - i a  
li tu - i a la - - cri - mis, a

80

a la - cri - mis, qui - a -  
- mis, a la - - cri - mis, qui - a - est mer -  
la - cri - mis, a la - cri - mis, qui - a est mer - ces, qui -  
- la - cri - mis, a la - cri - mis, qui - a est mer - ces, qui -

— est mer - ces o - pe-ri tu - o, a - it Do -  
 — ces o - pe-ri tu - o, a - it  
 - a est mer - ces o - pe-ri tu - o, a - it Do -  
 o - pe-ri tu - o, o - pe-ri tu - o, a -  
 - a est mer - ces, qui - a est mer - ces o - pe-ri tu - o, a -

90

- - mi - nus, et est spes in no - vis -  
 Do - mi - nus, et est spes in no - vis -  
 - - mi - nus, et est spes  
 -it Do - mi - nus, et est spes, et est spes in no - vis -  
 -it Do - mi - nus, et est spes

- si-mis tu - - - is, in  
 - si-mis tu - - - is,  
 in no - vis - si-mis tu - - -  
 - si-mis tu - - - is, in no - vis - si-mis tu - - -  
 in no - vis - si-mis tu - - -

100

no-vis - si-mis tu - - - - - is,  
in no-vis - si mis tu - is, et re-ver-  
- is, in no-vis - si-mis tu - is, et  
- is, in no-vis - si - mis tu - is,

et re-ver-ten-tur fi - li - i, fi - li - i,  
- ten - tur fi - li - i, et re-ver-ten - tur fi -  
re - ver-ten - tur fi - li - i, et re - ver-ten - tur fi - li - i  
et re - ver-ten - tur fi - li - i, et re - ver-ten - tur fi - li - i, et re - ver-ten - tur fi - li - i, et re - ver-ten - tur fi - li - i, ad

ad ter - mi-nos su - - - - os, ad  
li - i ad ter - mi - nos su - - os, ad ter - mi-nos su -  
fi - li - i ad ter - mi-nos su - ter - mi-nos su -  
ter - mi-nos su - - - - os, su -

110

ter - mi-nos su - os,  
ad ter - mi-nos su - os,  
- os,  
ad ter - mi-nos su - os,  
- os,

ad ter - mi-nos su - os,  
ad ter - mi-nos su - os,  
ad

- os,  
ad ter - mi-nos su - os.  
- os,  
ad ter - mi-nos su - os.  
- os,  
ad ter - mi-nos su - os,  
ad ter - mi-nos su - os.  
ter - mi-nos su - os.

Thus saith our Lord: A voice of lamentation is heard on high of the mourning, and weeping, of Rachel weeping for her children, and refusing to be comforted for them, because they are not.

Thus saith our Lord: Let thy voice cease from weeping, and thine eyes from tears: because there is a reward for thy work, saith our Lord: and there is hope to thy last ends, and the children shall return to their borders.

Source: William Byrd, *Liber Secundus Sacrarum Cantionum* (London, 1591), nos. 13-14.

Text: Jeremiah 31: 15-17

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>). For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpdl.org/wiki/index.php/User:DaveF>. All scores are made freely available for downloading, printing, performing and recording. No conditions are attached, although it's always good to hear of any performances. Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.