

Clamavit ad me

Adrianus Petit Coclico (1499-1562)

Source: Musica reservata consolationes piaae ex psalmis Davidicis ...

a peritissimo Musico Adriano Petit Coclico, Discipulo Iosquini de Pratis,
pub. Johann Berg, Nuremberg, 1552

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a tone

Discantus (C1)

Altus (C3/2)

Tenor (C4/3)

Bassus (C4/F3)

Cl - ma - - vit ad me, cla - ma -

Cl - - ma - vit ad me,

Cl - ma - - - - vit ad me, cla -

Cl - ma - - vit ad me, cla -

4

D.

A.

T.

B.

vit ad me, cla - ma - - vit ad me et e -

cla - ma - vit, cla - ma - - vit ad me et

ma - - vit ad me, cla - ma - vit ad me et e -

ma - - vit ad me, cla - ma - vit ad me et e -

8

D.

A.

T.

B.

go ex - au - di - am e - - - um; cum ip - so

e - go ex - au - di - - - am e - um; cum ip - so

go ex - au - di - am e - - - - um; cum ip - so

go ex - au - di - am e - - - um; cum

12

D. sum, cum ip - so sum, cum ip - so sum in tri - bu -

A. sum, cum ip - so sum, cum ip - so sum in tri - - bu -

T. sum, cum ip - so sum in tri - bu -

B. ip - so sum, cum ip - so sum in tri - bu -

16

D. la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne: e - ri - pi -

A. la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne: e - ri -

T. la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne: e - ri - pi -

B. la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne: e - ri - pi -

21

D. am e - um, e - ri - pi - am e - um

A. pi - am e - um, e - ri - pi - am e - um

T. am e - um, e - ri - pi - am e - um, e - ri - pi -

B. am e - um, e - ri - pi - am e - um, e -

25

D. et glo - ri - fi - ca - - bo e - -

A. et glo - ri - fi - ca - bo e - um, et glo - ri -

T. am e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - - -

B. ri - pi - am e - um et glo - ri - fi - ca - bo, et

29

D. um, glo - ri - fi - ca - bo e - - - um. Lon -

A. fi, et glo - ri - fi - ca - bo e - um. _____

T. um, glo - ri - fi - ca - bo e - - - -

B. _____ glo - ri - fi - ca - bo e - - - -

33

D. - gi - tu - di - ne di - e - - - rum, di - e -

A. Lon - gi - tu - di - ne di - - - e - - - rum,

T. um. Lon - gi - tu - di - ne,

B. um. Lon - gi - tu - di - ne di - e - rum,

37

D. rum, lon - gi - tu - di - ne di - e - - - rum, di -

A. di - e - - - rum, lon - gi - tu - di - ne di -

T. lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, lon -

B. lon - gi - tu - di - ne di - e - rum, lon - gi - tu -

41

D. e - - - rum re - ple - bo e - -

A. - e - rum re - ple - bo e - - -

T. - gi - tu - di - ne di - e - rum re - ple - - bo

B. di - ne di - e - rum re - ple - bo - e - um, re - ple - bo

45

Bar 48: alterations made to Altus part

D.

A.

T.

B.

49

D.
#

A.

T.

B.

53

D.
#

A.

T.

B.

57

D.

A.

T.

B.

61

D. re me - um, sa - lu - ta - re me - um, sa - lu -

A. lu - ta - re me - um, sa - lu - ta - re me - um, sa - lu - ta - re

T. me - um, sa - lu - ta - re me - um, sa - lu - ta - re me - um,

B. ta - re me - um, sa - lu - ta - re me - um, sa - lu - ta - re me -

65

D. ta - re me - um, sa - lu - ta - re me - um, me - - - um.

A. me - um, sa - lu - ta - re me - - - um, me - um.

T. sa - lu - ta - re me - um, sa - lu - ta - - - re me - um.

B. um, sa - lu - ta - re me - um, sa - lu - ta - - - re me - um.