

Laetatus sum

Giovanni Bernardo Colombi

Terti Toni

Musical score for the first system of 'Laetatus sum'. The score is for five voices and basso continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal parts are Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The basso continuo part is labeled 'Basso pro Organo'. The lyrics are: 'Lae-ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi - hi: In do - mum Do - mi - ni In do - mum Do - mi - ni'.

Musical score for the second system of 'Laetatus sum'. The score is for five voices and basso continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal parts are Cantus (C), Altus (A), Quintus (5), Tenor (T), and Bassus (B). The basso continuo part is labeled 'Or'. The lyrics are: 'ni i - bi - mus. Stan - tes e - rant in a - tri - is Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e - rant pe - des no - stri, i - bi - mus. Stan - tes e - rant pe - des no - stri, do - mum Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e - rant pe - des no - stri, in Do - mi - ni i - bi - mus. Stan - tes e - rant pe - des no - stri, in'.

Laetatus sum

2

8

C
tu - is, Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem,

A
in a - tri-is tu - is, Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, quae

5
Je - ru - sa - lem, quae ae-di-fi-ca -

T
a - tri-is tu - is, Je - ru - sa - lem, quae ae-di-fi-

B
a - tri-is tu - is, Je - ru - sa - lem. quae ae-di-fi-

Or

11

C
quae ae-di-fi-ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par-ti - ci - pa - ti-

A
ae-di-fi-ca - tur cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o

5
tur, quae ae-di-fi-ca - tur ut ci - vi-tas: par-ti - ci - pa - ti-

T
ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par-ti - ci - pa - ti - o

B
ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par-ti - ci - pa - ti-

Or

14

C
o in i - dip - sum. Il - luc e - nim a -

A
- jus in i - dip - sum. Il - luc, Il - luc e - nim

5
o e - jus in i - dip - sum. Il - luc e - nim a -

T
e - jus in i - dip - sum. Il - luc e - nim a - scen-de - runt

B
o e - jus in i - dip - sum. Il - luc e - nim

Or

18

C - scen-de - runt te - sti - mo - ni - um Is -

A a - scen-de - runt te - sti - mo - ni - um

5 - scen-de - runt tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um Is - ra - ël.

T tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um Is -

B tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te - sti - mo - ni - um

Or

21

C - - ra - ël, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni, no - mi - ni

A Is - ra - ël, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni.

5 ad con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni, no -

T - - ra - ël, no - mi - ni

B Is - ra - ël, no - mi - ni

Or

24

C Do - mi - ni. se - des in ju - di - ci - o, se - des su - per

A Qui - a il - lic se - de - runt se - des in ju - di - ci - o, se - des

5 - mi - ni Do - mi - ni. Qui - a il - lic se - de - runt se - des su - per do - mum Da -

T Do - mi - ni. Qui - a il - lic se - de - runt se - des in ju - di - ci - o, se - des su - per

B Do - mi - ni. Qui - a il - lic se - de - runt se - des su - per

Or

Laetatus sum

4

28

C do - mum Da - vid. Ro - ga - te, Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je -
 A Ro - ga - te, Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je -
 5 - - - vid. Ro - ga - te, Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je -
 T do - mum Da - vid. Ro - ga - te, Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt
 B do - mum Da - vid. Ro - ga - te, Ro - ga - te quae ad pa - cem sunt Je -
 Or

32

C ru - sa - lem, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a
 A ru - sa - lem, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a
 5 ru - sa - lem, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a
 T et a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a
 B ru - sa - lem, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti - a
 Or

38

C di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax, Fi - at pax
 A di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax
 5 di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax, Fi - at pax in vir -
 T di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax, Fi - at pax
 B di - li - gen - ti - bus te. Fi - at pax, Fi - at pax
 Or

42

C in vir - tu - te tu - a, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun -
A in vir - tu - te tu - a, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun -
5 tu - te et a - bun - dan - ti - a, et a - bun - dan - ti -
T in vir - tu - te tu - a, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun -
B in vir - tu - te tu - a, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun -
Or in vir - tu - te tu - a, et a - bun - dan - ti - a, et a - bun -

47

C dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is. Propter fratres meos et pro - xi - mos
A dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is. Propter fratres meos et pro - xi - mos
5 a in tur - ri - bus tu - is. Propter fratres meos et pro - xi - mos
T dan - ti - a, Propter fratres meos et pro - xi - mos me -
B dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is. Propter fratres meos et pro - xi - mos
Or dan - ti - a in tur - ri - bus tu - is. Propter fratres meos et pro - xi - mos

52

C me - os, loquebar pa - cem de te. Prop - ter do - mum
A me - os, loquebar pa - cem de te. Prop - ter do - mum
5 me - os, loquebar pa - cem de te.
T - os, loquebar pa - cem de te. Prop - ter do - mum
B me - os, loquebar pa - cem de te. Prop - ter do - mum
Or me - os, loquebar pa - cem de te. Prop - ter do - mum

Laetatus sum

6

56

C Do - mi-ni quae - si - vi, quae-si - vi bo - na ti - bi. Glo -

A Do - mi-ni De - i no - stri, quae-si - vi bo - na ti - bi. Glo -

5 De - i no - stri, quae-si - vi bo - na ti - bi.

T Do - mi-ni De - i no - stri, quae-si - vi Glo - ri - a Pa -

B Do - mi-ni De - i no - stri, quae-si - vi bo - na ti - bi. Glo -

Or

59

C ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

A ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

5 Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

T - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

B ri - a Pa - tri, et Spi - ri - tu - i San -

Or

62

C - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

A cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

5 cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

T San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

B cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Or

Laetatus sum

65

The musical score is written for six parts: C (Coprino), A (Alto), S (Soprano), T (Tenor), B (Bass), and Or (Orchestration). The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men." The vocal parts are arranged in a choir setting, with each part having its own line of music and lyrics. The Or part provides harmonic support for the vocalists.

C
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

S
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - la rum. A - men.

T
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men.

B
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Or